







أحدش مدينه تين صناعتين في العالم

١٩ مصنعا اساسيا تكلفتها ٧٤ بليون ريال  
و١٣٦ صناعة ثانوية و١٠٠ صناعة مساعدة

الفز يستغل كوقود وكعلاة خام لتصنيع الفولاذ والانبيوم والدائن والاسمة

الهيئة الملكية تتيح فرص تملك المساكن لموظفيها

معهد الهيئة الملكية لتطوير القوى البشرية يستوعب ألف متدرب كل عام

العربية السعودية، كما أن قيام معظم الصناعات الخويلية على مخطات أولية مثل حديد بطة مغلطة ومن اساليب مغلطة الصلطي والمثلج تاج نوع صاصر الذي المثلج الوطني المثلج الصناعية التقليدية في المثلج تعتمد على إنشاء وتطور صناعة أساسية تركز على تصنيع المثلجات الباردة (البومو) وتعتبر من أهم القطاعات الصناعي والقي في العصر الحديث.

وتتويج صناعة تطوير الصناعات الأساسية التي يجري إنشاؤها في الجليل وينبع من كل الشرة الصناعية للصناعات الأساسية (سبك) والمؤسسة العامة للزور والمعالن (سبك) حيث بدء في تنفيذ طوح إنتاج ١/٢ من طاقته العالي على مغلطات وجرى هذا

الرويفين - والس-  
ان تحول الصخر الى من صناعية  
ميكانيكية يستخدم حثا التصديا  
يزيد من نوعه حثا انتاج حكومة المائدة  
الحرية السعودية حثا صديدين  
صناعيتين في العالم هما الجبل وينع.  
ليس هناك في حثا الجبال الهندسية  
والصناعية والبناء ضلعة مشروع  
مقارن الصنعتين وضوع حثا الانباء  
السعودية. في تقريرها ان الصنعتين  
انه لا تقتصر الما مشروعات على تقارن  
مقارن الصنعتين الصنعتين فقط على كونها  
حاصلات عائدات مالية كبيرة نتيجة لتجارة  
القيمة المضافة للتجارة الدولي وتبلغ حثا  
7/7 من اجمالي الناتج المحلي السعودي ولكن  
انقل واستعمل وصيغة التكاليف  
الصنعتية وتطورها في الاذهان الرئيسية  
لاستراتيجية التنمية الصناعية في المملكة

وتتولى مسؤولية تنفيذ الجبهزات  
والاقتصادى فى هاتين الهيئتين الملكيه  
للجبليل وينبع التي تأسست بموجب  
المرسوم الملكى رقم ٧٥/م وتاريخ ١٦  
رمضان عام ١٣٣٥هـ للقيام بمهام تخطيط  
وتنفيذ هذا المشروع الضخم الذي يهدف الى  
تحصيل ثروات الملكة النقيبى الى مواد  
مصنعة ذات قيمة مضافة عالية لتشكل كما  
تذكر القاعدة القوية لانطلاق برنامج  
التصنيع فى الملكة.

عشاء	مغرب	عصر	ن
٨٠٢٦	٦٠٥٦	٣٠٤٧	١٦
١٠٣٠	١٢٠٠٠	٨٠٥٢	٥
٨٠٣١	٧٠٠١	٣٠٥٢	١٦
١٠٣٠	١٢٠٠٠	٨٠٥٣	٥


الزمن	هجر	اشراف	نظ
مكة	٤,٣٣	٥,٥٧	٦
	٩,٣٨	١١,٠٢	١
الخمسة	٤,٢٧	٥,٥٤	٧
	٩,٢٦	١٠,٥٣	١

[illegible][illegible]

1	9.010	7.058	الوفاء
2	1.003	9.079	الوفاء
3	8.004	7.021	الوفاء
4	1.008	9.000	الوفاء
5	8.021	9.000	الوفاء
6	1.008	9.019	الوفاء
7	7.000	1.029	الوفاء
8	1.007	9.011	الوفاء
9	1.008	9.000	الوفاء
10	1.008	9.000	الوفاء
11	8.001	9.024	الوفاء
12	1.001	9.008	الوفاء
13	1.001	9.001	الوفاء
14	1.003	9.007	الوفاء


الرافى الطبية والتجربة والى  
وبمقتضى ما اعترضه حتى الآن اذ  
استأنح مكتب الهيئة والمجلس  
العلمية اذ لم يخلو ذلك من  
الملك من مكتبه يوم ١٢  
١٢٧٧ الملك وبمقتضى ما اعترضه  
الملك الجارى مكتبه يوم ١٢  
٦٦ الملك من مكتبه يوم ١٢  
النقيب الجارى الى ٧٢٤  
١٩٥٠ الملك من مكتبه من الملك  
الصالحه للفرع بوجاه.

● خالد المهدى



7

● علي الحارثي



■ المهندس علي حسن  
الخنيزي من منسوبي شركة  
الجيل للاسفلت وهي احد  
شركات سلك الخبز  
الصناعية بقرنتا اليوم ان  
عدد من الدول الاربعة لقضاء  
اجازة العيد بمعية العائلة  
السيد خالد حمد الفرج  
عاد الى الدمام قدام من  
في زيارة عائلية تستغرق  
اسبوعين... ثم يغادرون  
واصلة دراسته حيث يحضر  
شهادة الكالوريوس

[illegible]

● سلمان الفاضلي

■ السيد عبدالمحسن محمد الصعبي من رجال الأعمال بالترقية تمت خطوبته على كريمة أحد أقربائه بالمرض السيد عيسى الطوع من مؤلفي مطار الإحصاء علم المبتدئة عمله بعد أن قضى اجازته السنوية منتقلا بين تركيا وبعض العواصم الأوروبية

■ السيد سليمان محمد علي

تقديم وتنشيط معهد البحوث العلمية للبيئة  
تقديم البحوث البيئية التي يسوغها الفكر العربي  
في العام الواحد وبالرفعة إلى 150 ألف  
مليون من موارس البيئة والبيئة تضم 10  
مؤسسة تعليمية وتنشيط رياض الأطفال  
والدارس والتشجيع والتفوق والتفوق والتفوق  
استوعب حوالي 3000 تلميذ في  
القطاع العام.

وتتطلب مصفح الفئات الاجتماعية  
وعد من مصفح الفئات الاجتماعية  
لتشجيعها بالبيئة البيئية البيئية  
في المياه الزراعية البيئية البيئية  
المصانع والتشجيع البيئية البيئية  
بمشاريعها الصناع البيئية البيئية  
الخليج العربي

كل يوم من إنشاء شبكة للترويج بيئي  
والجبر والبيئة تعليم 100 ألف شخص  
الجهات والبيئة بالبيئة البيئية  
في المياه الجبر إلى 100 ألف شخص  
البيئة العامة الاسفالت البيئية

الشمالي من منسوبي شركة  
 يكتل العربية بالجيبي  
 الصناعية رزق بظلال سما  
 مشعل  
 ■ المقدم خالد سعود السهلا  
 مدير مكتب مدير شرطة  
 الشرقية عاد مؤخرًا  
 اجازته السنوية بعد ان  
 قضاهما في ربوع المملكة.  
 ■ الزميل خالد الحملي من  
 اسرة اليوم يقادرا من  
 الاراضي المقدسة لداء مناس  
 الحج لهذا العام.  
 ■ السيد احمد محمد الخاليف  
 من مؤتلف شركة اسمنت  
 من مؤتلف شركة اسمنت

قناة سحب مرفوعة ومزودة بجواز  
الملاحة... ومطعة خط سحب المياه  
قنوات التوزيع الشرقية - الغربية -  
الشمالية - الجنوبية وتكون كل منها من  
ثلاث قنوات أو حجيرات أحدها  
مخصصة لسحب المياه من البحر والآخر  
لإسترجاعها. أما الثالثة فتستخدم  
للسحب أو الإسترجاع حسبما يتطلب  
الحال. وسيلتفك والليب قرعة لتزويد  
واسترجاع المياه من وإلى الصناعات وقنوات  
صرفية لتفريغ المياه المستخدمة إلى  
قناة تصريف مزودة بجواز الملاحة  
ولقد صممت الشبكة التي بدأ تشغيلها

● عبدالحسن المصطفى

العربية السعودية بالتميم  
نفاذنا الى دولة البحرين  
الشقيقة لقضاء اجازة العيد  
هناك.

■ السيد راشد عبدالرحمن  
الخلف من موفقي شرطي  
ارامكو بالظهران غادرنا  
القاهرة بصحبة العائلة  
لقضاء اجازته السنوية هناك.

[illegible]

٣٠ ألف نسمة وسيسمل للعدد الى مئتين وخمسين ألف العام ١٤١٠-١٤١١م  
ثمانية اعضاء كجدة ابي بكر بن عثمان بن  
وحدة كدية حتى الى اللاراء والشراكتا  
والسمرين والجنات الحكومية  
١٢٨٥ وحدة كدية تم توقيع انقلابها  
وهذا ١٢٨٦ وحدة كدية اخرى جازفة  
البناء واكن لم تخصص يد.  
وافتح كدية الكيفية فرص تعلقها  
المسائل بالتقسيم اخرج الكيفية  
بمعية لثلاثة المصاعدة وتم توكيد من  
٧٧٠ وحدة مسكنا و١٢٠ وحدة من  
دور واحد ودورين ومختلفة الاحجام من  
حيث المساحة و جده في النوم وتسمي  
الكيفية كدية في تاريخ  
الكلية القاطنين بالبلد  
الصناعية. لتصل الاعداد  
١٢٨٥ وحدة كدية اخرى جازفة

بالمعملة والعقود (١٩٦٦ مليون ريال سعودي).  
المؤسسات المالية ٦٤ والمؤسسات التي في  
مرحلة التأسيس ٦ والمؤسسات التي في مرحلة  
التصميم ١٠ والمؤسسات التي تحت الموافقة  
عليها ١٠ اختيرها ولم يخصص لها موقع ١٢  
والمؤسسات التي وافقت عليها الهيئة المعملة  
٨٣ والمؤسسات التي اكتملت التصميم فيها ١٢  
والمؤسسات التي تحت الموافقة ١٢  
وبقدر راس المال المستثمر بواسطتها  
المؤسسات التي تحت الموافقة عليها ١٢  
والمؤسسات الخمسة وسبعين ١٢٧٥ مليون ريال  
سعودي. ويبلغ عدد الإيدي العاملة المخطط  
وتستعملها ١٢٩٠

ومن المشاريع التي اكتملت عمليات انشائها بشكل جيد مصنع ابن حنبل وسيدنا والفرقة للصنعة منذ ٥٠٠ حان من موزي في العلم من كوريدو الفيلينج الجرس وكوريدو الفيلينج وقود الشركة السعودية للحديد والصابون (بشراكة مع افريقيا الصناعية) لمعالجة حمام السيارات كعدة حان اضافية للمصنع.

ومن المشاريع التي لم تازل قيد الانشاء مصنع بترولين جاز الجزيوت ووحدة انشائها الضخمة وينتج كلون بريسل سويدي من زيتون التسمية وسيدنا تشغيلة في ١٩٠٧-١٩٠٨ والفرقة الوطنية للتصنيع للاستوديو (التي انشئت في ١٩٠٧-١٩٠٨) في الكويت.

يؤمن من مساهم الانشياء والتشييد الفيليني في عام ١٩٠٨-١٩٠٧ والفرقة الوطنية للتصنيع (التي انشئت في ١٩٠٧-١٩٠٨) في الكويت.

١٩٠٧-١٩٠٨ والفرقة الوطنية للتصنيع (التي انشئت في ١٩٠٧-١٩٠٨) في الكويت.

جرت في ١٢ شوال ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م استرجاع المياه الملوثة من المصانع إلى الخليج بطريقة تكرار استخدامه والتقليل من أثار التلوث. وتوسيع الطاقة الجديدة الحيوية في حجم المياه الملوثة سنوياً من غير درجة والرات.

وتستخدم شبكة التبريد بمياه البحر حالياً في صناعة أسبستوس ومنتجاته الحشوية وتستخدم مساقط المياه وصناعة ١٧ صاعلة ٢٩ صاعلة لثوية. وتبلغ الطاقة الإنتاجية حالياً ٩.٠٠٠ طن من مكعب من الماء يومي ١٣ بليون جالون (تقريباً) للمصانع لتصل ٨.٠٠٠ طن من مكعب يومي لوجدة الكويت رقم ١ ستران في المسطبات إلى ١٩.٠٠٠ طن من مكعب يومي بطنان ذلك أثناء سنة أ.ج المصالحات ومطبخ.

شركة الزيت العربية المحدودة

## مناقشة

## اعلان

تم المناقصة	٦٩٢ ٥٦ ١٦ ١١	فترة العمل	الوصف الموجز	قيمة الكفالة المصروفة
			تصليح محطة سحب مياه البحر رقم ٢	خمسون ألف ريال سعودي

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب الحقول - رأس نخعي - إلى جميع الشركات والمقاولات  
المستعدين لدى مكتب مقاولات الشركة - رأس نخعي - والمهندسين في قسم العمل المبنية أعلاه عن  
حاجتها إلى تنفيذ الأعمال الموضحة أعلاه .  
يمكن الحصول على شروط المنافسة ومجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات  
برأس نخعي أو من مكتب الشركة في الأيام غداً في الدوام الرسمي نظير هذا الرسم المقرر .  
تبلغ قيمة الكفالة الاحترازية العامة لهذه المنافسة ( ٥٠٠٠٠٠ / - ) ريال سعودي  
صادرة من أحد البنوك السعودية أو الكويتية وصالحة لمدة ٩٠ يوماً من تاريخ إعلانه  
المنافسة ، ويجب أن ترعى الكفالة المصرفية بالمنافسة ، ويكون منافسة ترد ولا تكون  
الكفالة مرفقة بها وثيقة ضمان .

الموافق ١٩٨٦/١٠/٦م  
غاي جميع المستركرين في المناقصة وضع عروضهم والبيدي الصندوق الخاص لهذه المناقصة  
مكتب مقاولات الشركة برأس الخفر بولس فصل أة مناقصة ترودها فأنه إلى

[illegible][illegible]

١ -  
التبرئة  
نتج  
الوليدية  
من مكة  
المدينة  
٢٠٠٢  
بائية  
التصميم  
ويوقع  
١ اما  
١٢/٤  
المشروع  
تقديم  
للمصلحة  
من  
الاراضي

ووجدت نتائجها  
وحدها  
كجزء من  
والصليب  
لتجريب  
الجيل  
سليم  
وعقيرا  
العلقة  
والتحقيق  
المستند  
الاعتباري  
المستقبل  
الاولية  
لتطوير  
المختار  
فيقولون  
والنفس  
والوقت  
مرحلة  
التصميم  
المستاعدة  
والبرهان  
الايدي  
مصنعة  
المخرجة  
والمنشورة  
الوزارة  
والبحر  
المؤسسة

[illegible][illegible]

كيروان/اد  
عنه اكتر  
ماتني لك  
الطاية  
سطة  
...  
للاصفهان  
تشخيصها  
انماحسسا  
ستكمل  
شبكة الد  
الحديثة و  
الجيل ال  
كع واك  
وسنابق  
قريباً ب  
الصلاات  
تتبع وت

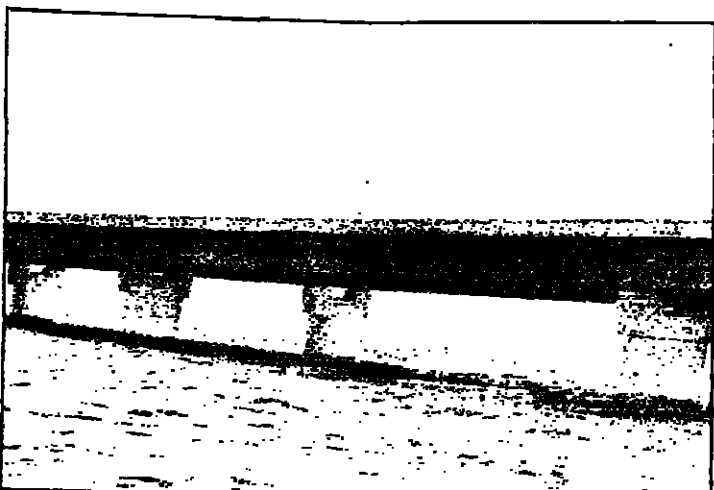
تشييد و  
اللقوى ال  
في العام  
مؤسسة  
العديد من  
شوسيع  
الوقت ال  
وتخطط  
وعد من  
لانشائها  
من الميا  
الصناعية  
يسمى  
الخليج  
فكان  
والبحر  
الجزيرة  
المياه ال  
الشبكة  
قناة  
للأمواج  
وقنوات  
التسليط  
شلال  
مخصص  
للمسبح  
للمسبح  
الحل و  
واسترجع  
تصريف  
قناة م  
والد

سيد عبدالحسن محمد  
عبيب من رجال الأعمال  
ترقية تمت خطوبته على  
قيد أحد أقربائه بالرياض.  
سيد عيسى الطوع من  
الطيار الإحصاء عاد  
معه عمله بعد أن قضى  
ثلاثة السنين متقلداً بين  
و بعض العواصم  
بية

● خالد الحبل  
● خالد الرج  
● عبد الحسون المصطفي

[illegible]

## لتوحيد القوانين الجمركية :

مديرو الجمارك بدول « التعاون »  
يجتمعون بالمنامة أكتوبر القادم

المخاتمة - واخ :  
يعقد مديرو الجمارك في دولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال شهر أكتوبر القادم اجتماعا لهم في المنامة لمواصلة النظر في توحيد القوانين الجمركية بدول المجلس .  
وقال خليل المطوع مدير ادارة الجمارك بدولة البحرين في تصريح نشرته جريدة الاضواء بحث ورقة عمل حول مرود السيارات بين دول مجلس التعاون بما فيها جسر البحرين السعودية .  
وذكر ان هذه الورقة تتضمن تسهيل إجراءات عبور سيارات المسافرين بين الحدود ومبر الجسر وكذلك الشاحنات من خلال إجراءات مبسطة جدا .  
واوضح ان هذه الورقة

ستتخذ فيها قرار نهائي حيث ستستلزم الدراسة التي تنظمها الورقة عن توصية سترفع الى وزراء المالية والاقتصاد بدول المجلس في اجتماعهم القادم .

البرازيل تعزز الحد  
من تسديد خدمة ديونها

ساو باولو - ١ ف ب :  
أعلنت صحيفة لو جورتال دو برازيل ان الحكومة البرازيلية تعزز الحد من تسديد خدمة ديونها الخارجية ١٠٠ مليار دولار الاكثر ارتفاعا بين دول العالم الثالث بعد اقصى ٥٠ مليار دولار سنويا ونشرت الصحيفة ان خدمة الدين لهذا العلم قهرها ١٢,٣٩٢ مليار دولار .

واشارت الصحيفة نفسها الى وجود تحفظات لدى بعض القطاعات بشأن هذا الاقتراح كما تخفي الحكومة ان يفسر الدائنون ذلك على انه تهديد من البرازيل الامر الذي قد يؤثر على الحل عن طريق التفاوض .  
وتزعم البرازيل رسميا في الوقت الحاضر اعادة الحد الاقصى للخدمة السنوية للدين الى ٢,٥ في المئة عام ١٩٨٧ و ٢ في المئة عام ١٩٨٨ من اجمالي الناتج الداخلي ليتراوح معدل النمو فيها بين ٨ و ٧ في المئة ولكن فكرة تحديد حد أقصى لم تخطر لها في اي وقت من الاوقات .

## نائب رئيس المجلس الوطني

## العراقي يعود من بولندا

لواقف العراق السلمية ومساعي الداعية لتحقيق الامن والاستقرار في المنطقة .

وكان ياديش شيلافوسكي نائب رئيس مجلس الدولة البولندي قد اجتمع هنا امس مع بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني العراقي والوفد المرافق له .  
وقد أكد المسؤول البولندي تأييد بلاده الكامل لكافة المساعي والجهود السلمية واية مبادرة تعيد الامن والسلام للمنطقة وتعمل على انتهاء الحرب العراقية الايرانية .  
وشدد الجانبان خلال اجتماعهما على عدم التدخل في الشؤون الداخلية للدول والاحترام المتبادل فيما بينها وعدم استعمال القوة في حل النزاعات .

بغداد - واخ :  
عاد الى بغداد امس بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس الوطني العراقي بعد زيارة لبولندا استغرقت عدة ايام .

وصرح بهاء الدين بأنه أجرى خلال الزيارة مباحثات مع رئيس البرلمان البولندي وعدد من كبار المسؤولين في الحكومة تركزت حول تطوير العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها .  
واضاف انه استعرض مع الجانب البولندي تطورات الحرب العراقية الايرانية ومضمون رسالة الرئيس صدام حسين لحكام ايران .  
واشار الى انه وجد تفهما كبيرا ومساندة من المسؤولين البولنديين

رسالة من السلطان  
تابوس للشهيد زايد

ابوظبي - ق ن ١ :  
وصل العقيد الركن سالم عبدالله الغزالي وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان الى ابوظبي قبل ظهر امس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا .  
وصرح الوزير العماني عقب وصوله بأنه يحمل رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات من جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بسبل تطوير علاقات التعاون القائمة بين البلدين .  
وقال في تصريحه ان الرسالة تتعلق ايضا بالاوضاع الاقتصادية التي تشهدها السوق العالمية في ضوء اوضاع السوق البترولية ويحتمل ان يحدد موعدا .  
ولا يزال موضوع الانتهاء من هذه الخطوة غير مؤكد الى حد كبير الا ان فرنسا اذا انتهت المؤتمر الى قرار ستجد نفسها مرة اخرى على الاربع في وضع الدعوى عليه فتمتصها كتلة المتشددين في اللجنة ومن بينهم أنشطة الاعضاء على غرار سوريا وافغانستان وايران بالاميرالية والاستغلال الاقتصادي اما السويد فهي العضو الوحيد في الكتلة الغربية .  
وفي باريس ذكرت مصادر وزارة الحوم توم الاقاليم والاراضي الفرنسية فيما وراء البحار انها وزارة الخارجية لا تريد ان القيام بأي رد فعل ضد قرار المؤتمر قبل معرفة نصه الكامل واضاف المصدر نفسه ان هذا النص سيصل الى كلاً من الوزارتين في نهاية الاجتماع اي يوم الاثنين القادم .

## مصادر مطلعة بألمانيا الغربية :

## مسعى أمريكي لإقناع موسكو بإعادة علاقاتها مع إسرائيل

الامم المتحدة الخاصة بشسوية نزاع الشرق الاوسط واقامة دولة فلسطينية .

ونسبت الصحيفة الى مصدر رسمي بوزارة الخارجية بالمانيا الغربية ترحيب بلاده باجتماع هلسنكي وقال ان حكومتها ترقب هذه المباحثات وتحسب هذه الخطوة وتأمل ان تسفر عن دور فعال اكثر للاتحاد السوفيتي في الشرق الاوسط مما يؤدي الى سلام دائم وعادل في المنطقة .

ادراج مسألة كاليديونيا الجديدة  
في أعمال لجنة تصفية الاستعمار

نيويورك - ١ ف ب :  
تلت دوائر الامم المتحدة امس الاول دون اية مفاجأة طلبا بتسجيل مسألة كاليديونيا الجديدة في جدول أعمال لجنة تصفية الاستعمار .  
ومما يذكر ان لجنة تصفية الاستعمار المعروفة باسم لجنة ال ٢٤ بدأت أعمالها في الرابع من الشهر الحالي واستقرت بالفعل على جدول أعمالها .

ومن المقرر ان يجري خلال الاسبوع القادم بحث مبادرة المؤتمر الذي عقد دورته امس في سوفيا فيجي لمدة اربعة ايام كما ستجري اللجنة التي يرأسها اوسكار اوراماس اوليفا مندوب كوبا الدائم لدى الامم المتحدة تصويتا حول ملامحة ادراج مسألة كاليديونيا الجديدة في جدول أعمال اللجنة .  
وتؤكد الدوائر الدبلوماسية ان هذه العملية قد تمتد نظرا لان أعضاء اللجنة عليهم وهم يواجهون وضعا جديدا ان يتلقوا تعليمات من عواصم بلادهم مما قد يؤخر مسألة اتخاذ قرار في هذا الشأن .  
والجدير بالذكر ان الرأي السائد حاليا في الامم المتحدة هو ان الدول ال ١٢ الأعضاء في مؤتمر جنوب

ابوظبي - ق ن ١ :  
ذكرت انايا صحفية هنا امس نقلا عن مصادر مطلعة في المانيا الغربية ان محادثات هلسنكي بين الاتحاد السوفيتي واسرائيل جاءت بناء على مسعى امريكي لاقتناع موسكو باعادة علاقاتها القصلية مع اسرائيل .

وقالت هذه المصادر في تصريحات نشرتها صحيفة (الاتحاد) انه تجري حاليا اتصالات مع دول المعسكر الشرقي

٤٥ ليرة لبنانية  
تسوي دولارا واحدا

بيروت - كونا :  
راوح سعر الدولار الأمريكي مكانه امس في سوق بيروت المالية وبيع بسعر متوسط بلغ ٤٥ ليرة لبنانية للدولار الواحد .  
ونكر متعاملون مصرفيون هنا ان السوق المالية كانت هادئة عموما امس واستمر توازن العرض والطلب مما انعكس على سوق القطع التي لم تشهد تطورات بارزة .

وقالت ان حجم العمليات بين المصارف بلغ ١٧٥ مليون ليرة .

واشارت الى ان المتعاملين في سوق المالية يراقبون الوضع في استمرار اجواء الترقب السياسي الذي تعيشه البلاد مما ابقى السوق حذرة ومتريدة .  
واستقرت تبعا لذلك اسعار العملات العربية والاجنبية والمعادن وبيعت اونصة الذهب بـ ١٦٩٠٠ ليرة وكيلوغرام الذهب بـ ٥٢٥ ألف ليرة وكيلوغرام الفضة بـ ٧٥٠٠ ليرة لبنانية .



عبد الملك

بمناسبة عيد الأضحى المبارك

يطيب لشركة أرامكو أن تتقدم بأسمى التهاني ولاحمد للاماني

الى حضرة صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز المفدى

وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز  
ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيدة والشعب السعودي الكريم . أعاده الله على الجميع بالخير والبركات

أرامكو



الشركة الأساسية للإلكترونيات المحدودة



### انجازات وزارة المواصلات في مجال الطرق والنقل

**مناياة وكشده مصطفاى**

دوكى

ان تيسر سبر الان لى ابراهه  
المملكه المصطفى كلى من اول ماينى به  
جلاله الملك عبدالعزيم رحمه الله .  
ظريف امك خذمت بريق والبريد  
والهفتل وشق الطرق واتشاء الخطوط

بعض المشروعات واقتصار التمويل للمشروعات العديدة التي وضعها على التضمن الشبكات الحالية لتتسلسل بالازمة وتوفير الطاقة المنخفضة البنية التحتية الأجنبية وقد اتت هذه الخطة لتتجلى المبررة فطرا على اللقائين السعوديين العلين على مشروعات الوزارة ال قالوا ملك مقربا سعودي مقليل ١٣ حوالي اجينيا . . . اصبح عدد الاسرائيليين مشروعات ١٤ . استأجروا قفلا استأجروا اجينا فقط وكذا اصبح صناعة الطرق قطاعا قفلا بذاك . قطاعات الاقتصاد السعودي يساهم بناء الومدة وتحقيق اهدفه الومدة بخبراته وقدراته الوطنية .

[illegible]

الدراسة والتصميم والتفتيش،  
وبحكم المسؤولية التي تقطع بها  
وزارة المواصفات في تسير وسائل النقل  
البري والجوي في البلاد بأوسع  
مجال.

● طريق المظفر / بها جيزان  
يربط ثلاث مناطق من مناطق المملكة وهي المنطقة الجنوبية والمناطق الجنوبية الغربية والمنطقة الغربية وسيعبر ويبلغ طوله سبع مئة وثمان مئة كلم وتكلفة أشغله بلغت نحو ٢٨٨٨ ، مليون ريال وقد استغرق أشغله ١١٠ ، عاما ويحتوي على أنفاق على طولها من نواحيها المعلقة .. وتنفذها للامر السامي الكوثر وقد بدأت الوزارة في اعداد التصميم اللازمة لتوسعة واثرها والتصميم طريقا مزيجا بربعة مسارات الى مشروع طريق / النمام / ابوهرح

● **وصفوى الجبيل** وتعتبر من المدن السريعة التي جرى تنفيذها في إطار الضريبة التي تتركز فيها فيها المشروعات الانمائية الصناعية الكبيرة ويبلغ طول طريق ابوحريرة الدمام ١٦٧ كلم.

● **طريق الدمام - رأس تنورة** / صفيح

حركة اللون المحلية في المنطقة  
الجزء الأول من الطريق هو طر  
دائري شرقي مدينة الدمام ويبلغ ط  
من الدمام إلى رأس التور ١٠٧  
من صفوى إلى الجبيلة ٥٢  
طريق جبدة/كملة السريع الذي ي  
٧٢.٠ كيلومتر يسيرا على  
طوله ١٣,٠ كلم ويبدأ من ميناء  
الاسياف وهو من الطرق الهامة لحد  
ضخيم الرحمن لحد فزلة ال  
لتسهيل التنقلهم ووصولهم إلى  
الكرمة والمشاعر المقدسة فضلا

وقد اعتلت وزارة الزراعة والصناعات اليدوية الخطة الاقتصادية الخمسية نظرًا في معايير التصميم المعمول فيه لرفع معدل الإنتاج في الامن في استخدام الطرق، ومن خلال الخطة الاقتصادية التي تتحقق هذه الرياء الخطة للمناطق والمدن الرئيسية بالعراق المعتمدة فيبلغ اجمالي الطرق المصطنعة في نهاية الخمسة الاول ١٢,٦٨٦ كم، مترا مربعاً ونصوع لطريق الخرابية ١٧,٧٧٠ كم، مليون متر ومع نهاية الخمسة الاولى الخمسية ١٣,٣٥٠ -

١٤٠٠-١٤٠١م : في نهاية الخطة الثالثة ١٤٠٠- ١٤٠١م استكملت مشروعات الطرق الرئيسية وأصبح مجموع أطوال الطرق المحددة ١٢٦٨٣٠ كيلو مترا ومجموع الطرق الزراعية ٣٦١٨٦٠ كيلو مترا .

وفي نهاية الخطة الثالثة ١٤٠٠- ١٤٠١م : أصبح مجموع أطوال الطرق المحددة ٣٠٠٠٠ كيلو متر ومجموع أطوال الطرق الزراعية ١٠٠٠٠ كيلو متر .

ولك ذلك يلي أجمالي أطوال الطرق بمنطقة بلعنة في نهاية الخطة الخمسية الثالثة حوالي ٨١٠ كلم كيلو متر .

الصناعة أو المهن للطريق :  
لقد كان من أهم الإنجازات التي حققتها وزارة المواصلات في مجال إنشاء

\_\_\_\_\_









# السلام لا يصنعه المتقنون إنما تصنعه الاحلية

نقاط  
عددة

محمد الناصر

حالة غريبة وشاذة تلك التي تصيب الساحة الثقافية المحلية في اشهر محددة تصمت الاقلام، الشعر يصمت، القصة تصمت، النقد ايضا يصمت كل سنة في مثل هذه الشهور ابتداء من شهر رمضان حتى شهر محرم يبدأ السبيل العميق للاقلام (نلوا) مطمئنين.

اذا اردنا ان نتفحص هذه الظاهرة كنز لزاما علينا ان ننظر الصيف (موسم الهجرة) فيه يصبح الابد سائحا يجب الامصار والبلدان لا يحثنا عن تجربة جديدة وادوات فنية جديدة بل طلبا للاسترخاء من عناء اشهر مضت.

شرط الابداع والانتاج لا يقلس بمواعيد وازمان رياضية وفيزيائية إنما هو حالة منتشرة من الغيوم المظلمة - هل القول مظلمة بقرمك؟ فقط تنتظر الارض التي تهطل عليها اما ان تبقى الحلقة معلقة هكذا.. لا اعرف ولا اريد.

● المتابع للساحة الثقافية المحلية يلاحظ هيمنة غير عادية يمارسها المشرفون على الملاحق الثقافية في الصحف والمجلات عندما وذلك بالاحتكار الصوفى الاول من الادباء والنقاد لهذه الصفحات ولا حضور للاقلام الجديدة على هذه الصفحات وخطورة المسألة تتعدى الوسيلة الاعلامية اليومية او الاسبوعية باعتبار ان الاقلام الجديدة هي وقود المرحلة القادمة التي لابد ان تفرز شعراوعا وقصاصيها وتقادها ومجرد تغيبها بهذه العلانية المفضحة دليل على نظرة شوفينية تعصف بنا، في ملاحقا ومحكوم عليها ان تبقى خارج اطار سطر الرشيد الثقافي في ملاحقا واعذارنا واضحة في ذلك هي غياب النضج عند هذه الاقلام وهكذا تستمر الامور ان تنمو الاقلام تحت مسيات (اقلام، اصوات، قادمون.. الخ) انا اقترح ان تسعى الى عمل مباراة بين الصوفى الاول للادباء والصوفى الثانية او البديلة على غرار ما يحدث في عالم كرة القدم؟ اقترح فيه الكثير من السخوية لكن ايضا يحمل الكثير من المرارة!!

● في جلسة ثقافية تحولت العديد من النقاد والمهتمين بالادب في مشروع جمع العديد من النتاجات الجديدة وطبعها في كتاب مع رؤية نقدية لها يقوم بها نقد او مجموعة من النقاد واتخذ الامر صورة من الجدية الكبيرة خصوصا عندما تحسم هؤلاء النقاد لذلك وباللعل رفح البعض لهذا العمل لكن مضت الايام والشهور وربما السنوات ولم يحدث غير الكلام، ايها الكلام هل حقا لابد ان نبحت عنك تحت الركام الهائل الذي يجتاحنا؟! وعن (شئون الوطن المحتل) كان بهذا العدد تقرير عن الاحوال الصحية للفلسطينيين في لبنان، ومقال للكاتب عبدالقادر ياسين عن (صحافة فلسطين وثورة ١٩٦٦)، في الذكرى الخمسين لثورة عز الدين القسام.

● وفي الباب الثقافي بالمجلة كان هناك مقال لايان ملكيود، ترجمه عبدالله صخري، عن المقاومة الطاقرة - متفوق الارض المحتلة في ظل الاحتلال، وحوار قصير مع الشاعر غسان زقطان، ومقال لحسين البديري عن (الجمالية والتزيين في العمارة الاسلامية)، بجانب مجموعة من الاضافات الثقافية، وقد شارك، بزاوية جديدة في الباب الثقافي بالمجلة، الشاعر الكبير سعدي يوسف.

● عمان: وقع الاردن والعراق هنا على اتفاق يتضمن تعزيز التعاون بين البلدين في المجالات التربوية والثقافية والتعليم العالي، وتخصيص منح ومقاعد لطلاب الاردن في الجامعات والمعاهد العليا العراقية. كما يتضمن الاتفاق تبادل المطبوعات والنشر العلمية والخطط الدراسية ونتائج البحوث والاطروحات والكتب وعقد الندوات والمؤتمرات العلمية المشتركة وتبادل اعضاء هيئات التدريس والباحثين والتشجيعات والمؤلفات ووضع اسس المعادلة بين الشهادات والاجازات الممنوحة في الجامعات والمعاهد العليا اضافة الى اقامة المعارض وتبادل الوثائق وتشجيع النشر والتوزيع. وقع الاتفاق عن الجانب الاردني الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي وعن الجانب العراقي السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي الذي يبعد الاردن حاليا.

**المؤسسة الدولية للنقل والشركة**

**القاصبي - جكة**

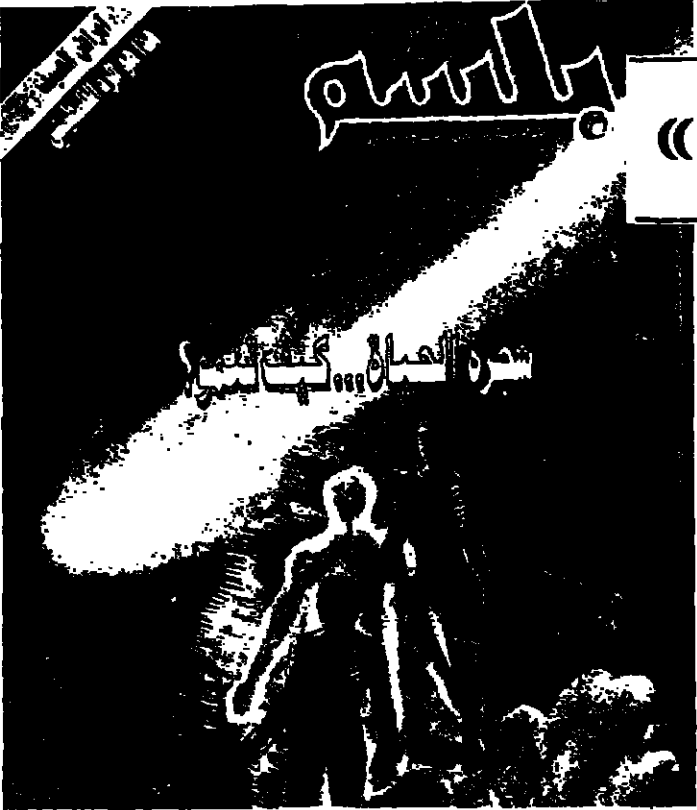
**إعلانات لأصحاب المضكائع**

اسم البائنة	تاريخ الوصول	رقم الرحلة
سماح	٢١٩٨٦ / ٨ / ٨	٣
ماري ليتل	٢١٩٨٦ / ٨ / ١٣	٦٤٢٧
الاستاذة العنا	٢١٩٨٦ / ٨ / ٢٢	١

يرجى من الذين لهم مصالح على هذه البائنة الاتصال بنا في المصروفات على اننا نلتزم بالقيام بالخدمة.

البريد الإلكتروني: [info@alwatan.com](mailto:info@alwatan.com)

عنوان القاصبي: شارع الزولمير - ص.ب. ٧٦٩٧٠ - تلبريز ٤٠٤٧٤ - ١٥٤٥٠٨ - ١٥٤٥٠٨ - ٤٠٤٧٧



## « بالاسم »

القاهرة - مكتب اليوم: مجلة (بالاسم)، الاجتماعية الصحية الثقافية، التي تصدر عن جمعية (الهلال الاحمر الفلسطيني)، تحت اشراف الدكتور فتحي عرفات، والتي يرأس تحريرها عبدالرحمن بسيسو، صدر مؤخرا عددها الثالث والثلاثون بعد المائة.

افتتاحية العدد، التي حلت اداة منظمة الصحة العالمية، في دورتها التاسعة والثلاثين، للممارسات الاسرائيلية الارهابية بحق الانسان العربي الفلسطيني، مضيفة لقرار الادانة الذي يتجدد سنويا - بندين جديدين: (لحفظا) يختص بمنع اسرائيل لجنة الخبراء المنتقاة عن منظمة الصحة العالمية من دخول الاراضي المحتلة لتفحص الحقائق عن الاوضاع الصحية للعرب القابعين تحت الاحتلال، ويختص الآخر باقدام اسرائيل على اغلاق مستشفى الهوسبيس

في مدينة القدس المحتلة). بجانب هذا استشرقت الافتتاحية التعاون (مع الشعب العربية الشقيقة وشعوب العالم من اجل الاسهام الفاعل والخلاق في صياغة - الحضارة الانسانية) وذلك (يوم يذلل الاحتلال).

وقد قدمت المجلة في هذا العدد مجموعة من المقالات والمواد الصحفية المتنوعة، بداتها حوار مع الدكتور فتحي عرفات اجراه مكتب الجمعية بالقاهرة.. وفي باب (الطب والصحة العامة) كان هناك مقال عن امراض الصيف، وآخر عن (المخ) وثالث عن (القول)، ورابع عن (التهاب الصديدي الحد للادن الوسطى)، بجانب حوار مع د.علاء عبدالحى عن جراحة المخ والاعصاب.

وفي باب التربية والاجتماع، ضم العدد مقالا عن (شجرة الطويلة - كيف تنمو) وتحقيقا عن (مخيم شاتيل). وعن (شئون الوطن المحتل) كان بهذا العدد تقرير عن الاحوال الصحية للفلسطينيين في لبنان، ومقال للكاتب عبدالقادر ياسين عن (صحافة فلسطين وثورة ١٩٦٦)، في الذكرى الخمسين لثورة عز الدين القسام.

● وفي الباب الثقافي بالمجلة كان هناك مقال لايان ملكيود، ترجمه عبدالله صخري، عن المقاومة الطاقرة - متفوق الارض المحتلة في ظل الاحتلال، وحوار قصير مع الشاعر غسان زقطان، ومقال لحسين البديري عن (الجمالية والتزيين في العمارة الاسلامية)، بجانب مجموعة من الاضافات الثقافية، وقد شارك، بزاوية جديدة في الباب الثقافي بالمجلة، الشاعر الكبير سعدي يوسف.

## ارنت هيمينجواي مؤسسة ومورد للدخل في الولايات المتحدة

● واشنطن: لم يعد ارنت هيمينجواي بعد مرور ٢٥ سنة على وفاته مجرد مؤسسة ادبية في الولايات المتحدة بل اصبح معينا لا ينضب من الدخل لمن يستخدمون اسمه في انحاء العالم. وتدرج جنة عدن - جاردن اوف ايدن - آخر وعاشرواياته والتي طبعها بعد وفاته منتحرا عام ١٩٦١ في كيتشم بولاية ايداهو ضمن قائمة اكثر الكتب رواجاً منذ اصدارها عن دار سكريبتر في مايو (ايار) الماضي. وأسس عدد من وثقه مؤخرأ شركة هيمينجواي ليمتد - لبيع اسمه على سترات صيد السمك وبنادق الصيد ونظارات الشمس - ويعد فترة من عمليات التطوير الادبي خلال الستينات والسبعينات عادت امريكا تقدر مرة اخرى قيمة «بابا» هيمينجواي. وفي كل مكان عاش فيه مؤلف - من تق الاغراس - او زاره ابتداء من كوبا حتى باريس يستخدم اسم هيمينجواي ببراعة لجذب العملاء بينما يحمل العديد من المقاهي والحانات اسمه في جميع انحاء الولايات المتحدة. في كاي وست الميناء الصغير في أقصى فلوريدا حيث عاش الاديب فترة قبل ان ينتقل الى كوبا حيث يقام المهرجان التقليدي الذي يحمل اسمه

## أسئلة الواقعية والالتزام للنقاد نبيل سليمان

صدر حديثا عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان كتاب للنقاد العربي السوري نبيل سليمان بعنوان «أسئلة الواقعية والالتزام» ويقع الكتاب في فصلين ومائة صفحة من القطع الوسط. الفصل الاول يتضمن: «مقاربة الواقعية في النقد الادبي»، «المعوقات والينابيع»، «النهوض»، «وه ينابيع جديدة»، «الالتزام»، «الاعتبار السياسي»، «الاعتبار الثقافي»، «عودة الى الوراء»، «مقاربة الالتزام في المشهد الادبي العربي الراهن»، «الالتزام السلطوي»، «الالتزام السلطوي ايضا»، «علل ام انزعالية ام التزام»، «الحرية والالتزام»، «الادب

## « مقالات ضد البنيوية » عن دار الكرمل بعمان



طبعة كاملة  
مسمن  
تلك الراحة

القاهرة - مكتب اليوم: رواية صنع الله ابراهيم (تلك الراحة)، التي كانت فاتحة لطريق جديد في الكتابة الروائية، والتي طبعته عدة مرات، في مصر وعدد من البلدان العربية، والتي صورت ولم تصدر منها طبعة كاملة. صدرت منها مؤخرا طبعة جديدة عن سلسلة (عيون المقالات) بالمغرب متضمنة النص الكامل لتلك الراحة، بجانب مجموعة من القصص القصيرة لصنع الله ابراهيم. كانت (تلك الراحة) قد نشرت ترجمتها الكاملة بالانجليزية، عن دار (هلمن) البريطانية قبل ست سنوات.

● بيدها في العاصمة البريطانية اعتبارا من مطلع يوليو واحد من اكبر المعارض لفنان عربي له علاقة وثيقة بالعالم العربي. وسيعرض الفنان الاسريكي المولد شيمستر وليامز ٦٠ لوحة زيتية تصور بعض المعالم والنشاط الشعبي في منطقة الشرق الاوسط. وقد بدأت علاقة هذا الفنان بالعالم العربي بعد ان عقد معرضه الاول في ابوظبي وقد وجهت اليه دعوة رسمية لزيارة دولة الامارات

## شركة الزيت العربية المحدودة

رقم المناقصة	وصف العمل	المواصفات للوجز	قيمة العمل
٧٠٣	تغليف صناديق المياه المعدنية	٧٠٣	٧٠٣
٨٦	تغليف صناديق المياه المعدنية	٨٦	٨٦

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب الفحل - رأس فخمي - لجميع الشركات والمقاولات المهتمين لدى مكتب مقاولات الشركة رأس فخمي والمصنفين في فئة العمل المدنية اعلانه عن حاجتها الى تنفيذ الأعمال الموضحة اعلانه. يمكن الحصول على شروط المناقصة وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات برأس فخمي أو من مكتب الشركة في الرياض قبل ساعات الروام الرسمي نظير بدل الرسم المقرر. تبلغ قيمة الكفالة المصرفية العامة لهذه المناقصة (٧٠.٠٠٠/-) سبعون ألف ريال سعودي صادرة من أحد البنوك السعودية أو الكويتية وصالحة لمدة ٩٠ يوما من تاريخ اعلان المناقصة، ويجب أن ترافق الكفالة المصرفية بالمناقصة، وكان مناقصة ترد ولا تكون الكفالة مرفقة بها سوف ترفض. تقفل المناقصة في تمام الساعة (الواحدة) بعد ظهر يوم الاثنين ١١ محرم ١٤٠٧ الموافق ١٩٨٦/٩/١٥ على جميع المستفيدين في المناقصة وضع عروضهم باليد في الصندوق المخصص لهذه المناقصة بمكتب مقاولات الشركة برأس فخمي، ولن تقبل أية مناقصة ترد غير مرفقة لتلك.





# خافرة هذرة هي أسيراء زمر السقا فسر العرب

## عند ندق الكتاب بين الدول العربية عواقبه وخيمة



الدكتور سمير سرحان مع مقدم الندوة ابوغريفة

### الجامعات العربية تفتت الثقافة إلى ثقافات

### التلفزيون العربي يعمل كأداة للاغماء العقلي

على أرضية صلبة لبلورة موقف تجاه الحياة والأشياء. القليلة تدريس الأدب النقطه الأخرى التي أريد أن اوصلها خاصة بتفتت الثقافة العربية في شتى الاقطار العربية، ليس فقط بسبب العقبات التي تواجه تدفق الثقافة والكتاب من بلد إلى آخر، وإنما لأيد من الإشارة إلى الناحية الأكاديمية، المتصلة في الموقف الأكاديمي الذي تقفه كثير من الجامعات العربية تجاه الأدب في شتى الاقطار العربية. ففي السابق مثلاً، كانت الجامعات العربية تدرس طه حسين جنباً إلى جنب مع جبران والجواهري وغيرهم، باعتبارهم جميعاً ينتمون إلى ثقافة واحدة.

لقد طغت على سطح المجتمع المصري مثلاً طبقة طفيلية نمت مع ما اسمناه زورا «الانتفاخ» الاقتصادي. وأصبحت هذه الطبقة لائقة، ولاتطلب من الثقافة إلا نمطها الاستهلاكي الهابط فكان لابد أن تسود الثقافة الهابطه لثاني احتياجات هذه الطبقة الطفيلية التي أصبحت تهدد الثقافة الرفيعة بالتفوق داخل دائرة صغيرة من المثقفين. ولم تعد الثقافة الحقيقية ثقافة كل الشعب وإنما أصبحت ثقافة الخاصة «النخبة» من الناس.

هذا الوضع دفع بالثقافة إلى أن يكون في ماضى المجتمع، وليس في مركز القيادة منه كما كان الأمر في عصر التنوير العربي ذلك العصر الذي لم يكن فيه السياسي وحده يقود المجتمع، إنما كان القادة الحقيقيين للمجتمع هم قادة الفكر والأدب والفن والثقافة. وإذا ذكرت مصر - مثلاً - في عصر التنوير، فهي مصر طه حسين والعقاد وأم كلثوم وعبد الوهاب، ولأنك لا تذكر رئيس الوزراء مثلاً في تلك الفترة، عندما كان العقاد يقودهم بمعاركه الفكرية الكبرى، سواء داخل البرلمان أو على صفحات الصحف.

كما أننا لا ننكر من كان رئيساً للوزراء عندما كان طه حسين يقود معاركه الفكرية الضخمة في تجديد منهج دراسة الأدب العربي، لكننا نذكر هؤلاء الرواد الكبار لأنهم شكلوا لخطتهم.

ومن الخطورة بمكان أن يقود السياسي المجتمع وحركته، بينما الفن والأدب معزولان وتكنم الخطورة في أن السياسة هي المتغير، أما الأدب والثقافة والفن فهي الثابت وإذا ما قاد المتغير حالة التزددام وعدم استقرار. أما إذا قاد الثابت «وهو الفكر» المتغير، فإن المجتمع يقف السياسة، فإن المجتمع يقف

ومن ناحية أخرى، فقد تعرضنا بواسطة التلفزيون إلى غزو المسلسلات التي تمثل النمط الغربي في التفكير، والتي نستوردها من الخارج مثل «الاس» وهذا النمط من المسلسلات الذي ساد في التلفزيون العربي، يعطي للانسان صورة حلم براق يبعد الناس عن التفكير في واقعهم الحقيقي، وكان من أثر ذلك أن انفصلت الثقافة الواحدة التي كانت سائدة في عصر التنوير. كانت الثقافة التي تسود المجتمع ثقافة واحدة. وكانت الثقافة الخاصة هي نفسها ثقافة العامة، كان عمادها الكتاب. فكانت كثيرة الأفكار الجديدة التي تنبع في المجتمع، وتصنعها وجهاً لوجه أمام قضايا الفكرية مما يدفع به إلى الامام.

الثقافتان: الخاصة والعامة، أما في الفترة الأخيرة، وبسبب سيادة الثقافة التجارية في التلفزيون وفي غيره من وسائل الاتصال، فقد بدأت ثقافة المجتمع تنقسم إلى ثقافة الخاصة «النخبة» وثقافة العامة. وبمعنى أصبح فقد انفصل عقل المجتمع عن جسده، فأصبحت هناك ثقافة تمثل «عقل» المجتمع، وهي ثقافة الخاصة متمثلة في الكتاب الجيد الذي يتوجه المجتمع.

لقد تفتت الثقافة العربية، ويليقي علينا مسؤوليات كبيرة، إذ يمكن استخدامه لتوصيل المادة الثقافية بشكل جذاب، يمكن أن يشكل عقل الفرد ووجدانه ويوجه تفكيره إلى ما هو أرقى دائماً.

لكن الذي حدث في بلادنا العربية، هو أن هذه الوسيلة الإعلامية الخطيرة قد استخدمت إما لالهاء أو أو التسليح وذلك ببيت البرامج الثقافية الهابط. وعلى سبيل المقارنة، يمكن أن يرى المشاهد للتلفزيون الإنجليزي في «إنجلترا» مثلاً مسرحيات شكسبير تداع كل يوم أحد. كما أن البرامج الثقافية الجاد تقدم بشكل جذاب، بحيث أن أكثر الأفكار تعقيداً تقدم للمشاهد باستمرار سواء كانت شعراً أم فلسفة.. أو حتى المناقشات العامة في قضايا عميقة تهم المجتمع.

لكن الذي حدث في بلادنا العربية، هو أن هذه الوسيلة الإعلامية الخطيرة قد استخدمت إما لالهاء أو أو التسليح وذلك ببيت البرامج الثقافية الهابط. وعلى سبيل المقارنة، يمكن أن يرى المشاهد للتلفزيون الإنجليزي في «إنجلترا» مثلاً مسرحيات شكسبير تداع كل يوم أحد. كما أن البرامج الثقافية الجاد تقدم بشكل جذاب، بحيث أن أكثر الأفكار تعقيداً تقدم للمشاهد باستمرار سواء كانت شعراً أم فلسفة.. أو حتى المناقشات العامة في قضايا عميقة تهم المجتمع.

لكن الذي حدث في بلادنا العربية، هو أن هذه الوسيلة الإعلامية الخطيرة قد استخدمت إما لالهاء أو أو التسليح وذلك ببيت البرامج الثقافية الهابط. وعلى سبيل المقارنة، يمكن أن يرى المشاهد للتلفزيون الإنجليزي في «إنجلترا» مثلاً مسرحيات شكسبير تداع كل يوم أحد. كما أن البرامج الثقافية الجاد تقدم بشكل جذاب، بحيث أن أكثر الأفكار تعقيداً تقدم للمشاهد باستمرار سواء كانت شعراً أم فلسفة.. أو حتى المناقشات العامة في قضايا عميقة تهم المجتمع.

لكن الذي حدث في بلادنا العربية، هو أن هذه الوسيلة الإعلامية الخطيرة قد استخدمت إما لالهاء أو أو التسليح وذلك ببيت البرامج الثقافية الهابط. وعلى سبيل المقارنة، يمكن أن يرى المشاهد للتلفزيون الإنجليزي في «إنجلترا» مثلاً مسرحيات شكسبير تداع كل يوم أحد. كما أن البرامج الثقافية الجاد تقدم بشكل جذاب، بحيث أن أكثر الأفكار تعقيداً تقدم للمشاهد باستمرار سواء كانت شعراً أم فلسفة.. أو حتى المناقشات العامة في قضايا عميقة تهم المجتمع.



الدكتور سمير سرحان

تدفع النتائج الثقافية العربية من بلد عربي إلى بلد عربي آخر. وإذا أخذنا مثلاً الكتاب العربي، الذي اختفى به حالياً، نجد أن الكتاب الذي ينتج في بلد مثل مصر أو الأردن أو سوريا أو المغرب أو العراق لا يصل إلى بقية البلدان، بسبب خلافات الأنظمة السياسية، أو النظم الإدارية، التي تتمثل في أنظمة الرقابة الصارمة. فنحن في مصر لانستطيع تصدير كتاب - صادر من مصر - إلى أي مكان، إلا بعد أن يمر على رقابة بريدية، وإنما لا يعرف ماهمة رقابة البريد، بينما أنا مسئول عن هيئة الكتاب المصرية. ونفس الشيء أيضاً بالنسبة إلى استيراد الكتاب. وهناك الجمارك أيضاً. وهذه العقبات الإدارية موجودة في كل بلد.

لأن هناك رقابة على الفكر العربي وتدفعه من بلد إلى آخر ففما يخص الجمارك مثلاً، تستطيع أن تدخل إلى أي بلد عربي حاملاً قيصاً أو فستانا أو... ولكنت لا تستطيع أن تدخل بسهولة - حاملاً كتاباً - وهذا من أغرب الأشياء التي تواجه أمنا العربية.

هذا إضافة إلى مشكلة اختلاف الأنظمة النقدية المعمول بها في البلاد العربية. وهذا الاختلاف يقيد انتقال العملة من بلد إلى آخر، وبالتالي تتوقف عملية تدفق الكتاب بسبب هذه المسألة.

ثقافة.. أم ثقافات عربية وعلمية تدفق الكتاب هي أخطر ما يواجه تكوين العقل العربي، لأن معنى ذلك أن الكتب المصرية سوف تبقى في مصر، والأردنية في الأردن.. ونحن - المثقفين - لا نستطيع - نحن بعضنا، ومن ثم أن تكون لنا حركة فكرية ثقافية واحدة. لذلك تجد لنا ٢٢ ثقافة، وهذا ما لم يحدث في أي عصر.. ففي عصر العقاد محمد عبده وطه حسين وسلامة موسى وميخائيل نعيمة وجبران «رواد عصر التنوير» كانت هذه الأسماء تشكل عقلاً عربياً واحداً يشترك في وحدة الفكر ووحدة الرؤية والثقافة التي تميز منطقتنا العربية أمام العالم.

لم يكن أدب طه حسين مصرياً، وإنما كان عربياً. وكذلك أدب ميخائيل نعيمة، لم يكن لبنانياً أو مهنجياً، بل كان جزءاً من النسيج العام للأدب العربي، وهو موقف كان يتميز بالانفتاح على الفكر العربي، ويقف على أرضية صلبة من التراث العربي الحقيقي والذي يحتل عمق أمتاد وجدان هذه الأمة.

لقد تفتت العقل العربي، وكانت النتيجة أن التحصن الفكري حل محل النظرة العقلانية العلمية للأمور، وحلت الشوفينية والتسك بالقطرية والمحلية محل النظرة العربية الشاملة فأصبحت غير قادرين على تكوين موقف فكري صلب نواجه به تحديات العصر، الذي أصبح من التعقيد والخطورة بحيث لا بد لهذه الأمة من أجل أن تعيش أن تشكل ثقافتها من هنا فتعرضت الثقافة العربية - بوجه عام - إلى الكثير من الأزمات.

فمن أزمة المنقف مع السلطة، إلى وجود خلافات بين الأنظمة أدت إلى عزل المثقفين العرب عن بعضهم البعض، وقد انعكست هذه الخلافات السياسية بشكل أو بآخر على

عملان - من عمر شبانه - التي الدكتور سمير سرحان، محاضرة في المركز الثقافي الملكي في عمان حول «أزمة الثقافة العربية» وذلك بدعوة من لجنة المسرح في رابطة الكتاب الأردنيين. والدكتور سرحان، رئيس هيئة الكتاب المصري، ورئيس وزارة الثقافة الاسبق، ومحاضر في أكثر من جامعة عربية. وقبل ذلك فهو كاتب مسرحي عرفناه في مسرحية «روض الفرج» و«ملك يبحث عن وظيفة» و«الكتاب» كما عرفناه مترجماً لاعمال تشيخوف، الكاتب الروسي العظيم. هذه الترجمة التي قال عنها السوفييات انها اقرب الترجمات إلى روح النص الاصلي.

وأضافة إلى ذلك كله، عرف الدكتور سرحان مترجماً جيداً لروائع شكسبير. ومازال الدكتور سرحان ينشر أبحاثه ودراساته في عدد من الصحف والمجلات العربية. هذا مقاله مقدم الندوة، الكاتب المسرحي عبدالجبار ابوغريفة في تقديمه للدكتور الضيف. ثم كانت المحاضرة التي تنفي عن أي تعريف بفكر الدكتور سرحان، وهذا نصها:

المثقف والسلطة في تصور، أن المثقف هو الانسان الذي يظل على خلاف دائم مع مجتمعه استشرافاً لمستقبل افضل. وإذا توأم مع مجتمعه يتوقف عن أن يكون مثقفاً ينشد التغيير. والثقافة والأدب في شكلهما الحقيقي هما دعوة للتغيير، ودعوة للخلاف مع الواقع، ودعوة لنشذان المستقبل الافضل للمجتمع وربما للانسانية جمعاء.

ومن هنا تعرضت الثقافة العربية إلى عقبات في مرحلتها الراهنة، وربما بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ في مصر، وهي الثورة التي قامت بالكثير من التغيير الاجتماعي. ولكنها بدأت - حسب تصوري - ما يسميه البعض بسلسلة الأنظمة العسكرية في الوطن العربي منذ ذلك التاريخ بدأ خلاف المثقف العربي مع الأنظمة التي تنظر للمثقف نظرة ريبية وشك. وكان المثقف - بوصفه انساناً ينشد التغيير - يرفض تسلط الأنظمة، ويرفض التوالم معها. وجميعنا يذكر الكلمة التي قالها أحد قادة النظام الهنري الذي قال «عندما تذكر كلمة ثقافة، فأنني اتحسس مدسسي».

هذه الكلمة كانت تنطبق على كثير من الأنظمة العربية العسكرية في انحاء الوطن العربي، التي قامت العلاقة بينها وبين المثقفين على اساس من الشك المتبادل. أو على اساس ان النظام لا يثق بإخلاص المثقفين. والتناقض الذي حدث هو ان الأنظمة جاءت بحلم التغيير، ولكنها في معظم الأحيان، كانت تخذل حلم المثقفين، لأن التغيير المنشود لم يكن يتوأم مع الرؤية المثالية التي ينشدها المثقف للمجتمع.

من هنا تعرضت الثقافة العربية - بوجه عام - إلى الكثير من الأزمات. فمن أزمة المنقف مع السلطة، إلى وجود خلافات بين الأنظمة أدت إلى عزل المثقفين العرب عن بعضهم البعض، وقد انعكست هذه الخلافات السياسية بشكل أو بآخر على

عبد من عمر شبانه. تصرخ امهات من اقاصي الارض تحملن حاملة المرايا نحو سطح الروح واولاده... تعبر في المكا جذوع اشجار مهدمة وصوت حسينية المند في افق من الخناء يحمل ملائكة وجدادون نحو المدن الكوني يقرب الهدير ويشرب الى ذراه البكر تفاح الجسد وجها لوجه يلتقي الفولاذ واللحم الطري الفاس والعصفور ينحنيان تحت القبة الزرقاء للشمس الوليدة يلتقي الجمعان في الزمن الالذ كل الوحوش المعدنية، كل ناب ازرق للموت كل جسيم هذا القرن، كل قذارة الدنيا، يقابلها جسد جسد احد لكنه ارض بكاملها تدافع عن براعها القوية والجذور تسير في الزمن الخراب بدا بيد

متابعاً كيلبول فلاحين يعطي للنهارات السقيفة ناره ويذوق وحشة روحنا بيديه تفتحه الشظايا وكل نافذة ويغلقه العويل وعلى تدمم الارض يلح وجه فاطمة المثل من البعيد على غصون المثل يلتقيان مثل صحابيتين على شفير البرق يشتملان في صمت ويبدا منهما الجسد البديل

عجبا، وهو انه غي ذي حاجة ال يعرفتها. ولاشك ان ما كان يخشاه السراي من ضياع الهوية العربية جزءاً كان يحدث، فقد كان لسيطرة هذا المنهج الكلامي ويطبق الذي لا تتخرج في ردة إلى المنطق الارسطي نتائج سلبية في اسمة النحوية واللغوية (٢٨).

قد حاول السراي أن يصنع ذلك التوازن بين الثقافة العربية جنيبة غير أن متى لم يعرف الطريق إلى ذلك، ذلك انه اعتمد على ذات بعد واحد، ومثل الفريقين مثل ما تراه الآن بين قوم سرت ثقافتهم على الثقافة الغربية ففتنوا بها، وخصوصاً بكل ل، وإرادوا أن يحملونا على انتاجها، وأخيراً نهلوا من افقن: الغربية والشرقية، وأخذوا من هذه وتلك، فاعتدوا في انهم، ولم يسرفوا في تقليد غيرهم (٢٩).

قد سجل السراي نفسه في طبقات أبيات لليزيدي في الكسائي محابه، تسجل الانحدار الذي حدث في النحو العربي، من قياسه لسان العرب للخص إلى قياسه على لسان اهل المدن: نقبس النحو فيما مضى على لسان العرب الاول أيضاً قوم يقيسونه على لساني اشياخ قطريل الكسائي وأشياعهم يرون بالنحو إلى اسفل كوامش.

بحث القاده د. ابراهيم منكر في مؤتمر مجمع اللغة العربية ١٩٩٤ نقلا عن «من اسرار اللغة» د. ابراهيم انيس - الانجلو سوية ١٩٧٤ - ١٩٤٣

والدكتور سرحان، رئيس هيئة الكتاب المصري، ورئيس وزارة الثقافة الاسبق، ومحاضر في أكثر من جامعة عربية. وقبل ذلك فهو كاتب مسرحي عرفناه في مسرحية «روض الفرج» و«ملك يبحث عن وظيفة» و«الكتاب» كما عرفناه مترجماً لاعمال تشيخوف، الكاتب الروسي العظيم. هذه الترجمة التي قال عنها السوفييات انها اقرب الترجمات إلى روح النص الاصلي.

وأضافة إلى ذلك كله، عرف الدكتور سرحان مترجماً جيداً لروائع شكسبير. ومازال الدكتور سرحان ينشر أبحاثه ودراساته في عدد من الصحف والمجلات العربية. هذا مقاله مقدم الندوة، الكاتب المسرحي عبدالجبار ابوغريفة في تقديمه للدكتور الضيف. ثم كانت المحاضرة التي تنفي عن أي تعريف بفكر الدكتور سرحان، وهذا نصها:

المثقف والسلطة في تصور، أن المثقف هو الانسان الذي يظل على خلاف دائم مع مجتمعه استشرافاً لمستقبل افضل. وإذا توأم مع مجتمعه يتوقف عن أن يكون مثقفاً ينشد التغيير. والثقافة والأدب في شكلهما الحقيقي هما دعوة للتغيير، ودعوة للخلاف مع الواقع، ودعوة لنشذان المستقبل الافضل للمجتمع وربما للانسانية جمعاء.

ومن هنا تعرضت الثقافة العربية إلى عقبات في مرحلتها الراهنة، وربما بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ في مصر، وهي الثورة التي قامت بالكثير من التغيير الاجتماعي. ولكنها بدأت - حسب تصوري - ما يسميه البعض بسلسلة الأنظمة العسكرية في الوطن العربي منذ ذلك التاريخ بدأ خلاف المثقف العربي مع الأنظمة التي تنظر للمثقف نظرة ريبية وشك. وكان المثقف - بوصفه انساناً ينشد التغيير - يرفض تسلط الأنظمة، ويرفض التوالم معها. وجميعنا يذكر الكلمة التي قالها أحد قادة النظام الهنري الذي قال «عندما تذكر كلمة ثقافة، فأنني اتحسس مدسسي».

هذه الكلمة كانت تنطبق على كثير من الأنظمة العربية العسكرية في انحاء الوطن العربي، التي قامت العلاقة بينها وبين المثقفين على اساس من الشك المتبادل. أو على اساس ان النظام لا يثق بإخلاص المثقفين. والتناقض الذي حدث هو ان الأنظمة جاءت بحلم التغيير، ولكنها في معظم الأحيان، كانت تخذل حلم المثقفين، لأن التغيير المنشود لم يكن يتوأم مع الرؤية المثالية التي ينشدها المثقف للمجتمع.

من هنا تعرضت الثقافة العربية - بوجه عام - إلى الكثير من الأزمات. فمن أزمة المنقف مع السلطة، إلى وجود خلافات بين الأنظمة أدت إلى عزل المثقفين العرب عن بعضهم البعض، وقد انعكست هذه الخلافات السياسية بشكل أو بآخر على

عبد من عمر شبانه. تصرخ امهات من اقاصي الارض تحملن حاملة المرايا نحو سطح الروح واولاده... تعبر في المكا جذوع اشجار مهدمة وصوت حسينية المند في افق من الخناء يحمل ملائكة وجدادون نحو المدن الكوني يقرب الهدير ويشرب الى ذراه البكر تفاح الجسد وجها لوجه يلتقي الفولاذ واللحم الطري الفاس والعصفور ينحنيان تحت القبة الزرقاء للشمس الوليدة يلتقي الجمعان في الزمن الالذ كل الوحوش المعدنية، كل ناب ازرق للموت كل جسيم هذا القرن، كل قذارة الدنيا، يقابلها جسد جسد احد لكنه ارض بكاملها تدافع عن براعها القوية والجذور تسير في الزمن الخراب بدا بيد

متابعاً كيلبول فلاحين يعطي للنهارات السقيفة ناره ويذوق وحشة روحنا بيديه تفتحه الشظايا وكل نافذة ويغلقه العويل وعلى تدمم الارض يلح وجه فاطمة المثل من البعيد على غصون المثل يلتقيان مثل صحابيتين على شفير البرق يشتملان في صمت ويبدا منهما الجسد البديل

عجبا، وهو انه غي ذي حاجة ال يعرفتها. ولاشك ان ما كان يخشاه السراي من ضياع الهوية العربية جزءاً كان يحدث، فقد كان لسيطرة هذا المنهج الكلامي ويطبق الذي لا تتخرج في ردة إلى المنطق الارسطي نتائج سلبية في اسمة النحوية واللغوية (٢٨).

قد حاول السراي أن يصنع ذلك التوازن بين الثقافة العربية جنيبة غير أن متى لم يعرف الطريق إلى ذلك، ذلك انه اعتمد على ذات بعد واحد، ومثل الفريقين مثل ما تراه الآن بين قوم سرت ثقافتهم على الثقافة الغربية ففتنوا بها، وخصوصاً بكل ل، وإرادوا أن يحملونا على انتاجها، وأخيراً نهلوا من افقن: الغربية والشرقية، وأخذوا من هذه وتلك، فاعتدوا في انهم، ولم يسرفوا في تقليد غيرهم (٢٩).

قد سجل السراي نفسه في طبقات أبيات لليزيدي في الكسائي محابه، تسجل الانحدار الذي حدث في النحو العربي، من قياسه لسان العرب للخص إلى قياسه على لسان اهل المدن: نقبس النحو فيما مضى على لسان العرب الاول أيضاً قوم يقيسونه على لساني اشياخ قطريل الكسائي وأشياعهم يرون بالنحو إلى اسفل كوامش.

بحث القاده د. ابراهيم منكر في مؤتمر مجمع اللغة العربية ١٩٩٤ نقلا عن «من اسرار اللغة» د. ابراهيم انيس - الانجلو سوية ١٩٧٤ - ١٩٤٣

# يونان

عجبا، وهو انه غي ذي حاجة ال يعرفتها. ولاشك ان ما كان يخشاه السراي من ضياع الهوية العربية جزءاً كان يحدث، فقد كان لسيطرة هذا المنهج الكلامي ويطبق الذي لا تتخرج في ردة إلى المنطق الارسطي نتائج سلبية في اسمة النحوية واللغوية (٢٨).

قد حاول السراي أن يصنع ذلك التوازن بين الثقافة العربية جنيبة غير أن متى لم يعرف الطريق إلى ذلك، ذلك انه اعتمد على ذات بعد واحد، ومثل الفريقين مثل ما تراه الآن بين قوم سرت ثقافتهم على الثقافة الغربية ففتنوا بها، وخصوصاً بكل ل، وإرادوا أن يحملونا على انتاجها، وأخيراً نهلوا من افقن: الغربية والشرقية، وأخذوا من هذه وتلك، فاعتدوا في انهم، ولم يسرفوا في تقليد غيرهم (٢٩).

قد سجل السراي نفسه في طبقات أبيات لليزيدي في الكسائي محابه، تسجل الانحدار الذي حدث في النحو العربي، من قياسه لسان العرب للخص إلى قياسه على لسان اهل المدن: نقبس النحو فيما مضى على لسان العرب الاول أيضاً قوم يقيسونه على لساني اشياخ قطريل الكسائي وأشياعهم يرون بالنحو إلى اسفل كوامش.

بحث القاده د. ابراهيم منكر في مؤتمر مجمع اللغة العربية ١٩٩٤ نقلا عن «من اسرار اللغة» د. ابراهيم انيس - الانجلو سوية ١٩٧٤ - ١٩٤٣

والدكتور سرحان، رئيس هيئة الكتاب المصري، ورئيس وزارة الثقافة الاسبق، ومحاضر في أكثر من جامعة عربية. وقبل ذلك فهو كاتب مسرحي عرفناه في مسرحية «روض الفرج» و«ملك يبحث عن وظيفة» و«الكتاب» كما عرفناه مترجماً لاعمال تشيخوف، الكاتب الروسي العظيم. هذه الترجمة التي قال عنها السوفييات انها اقرب الترجمات إلى روح النص الاصلي.

وأضافة إلى ذلك كله، عرف الدكتور سرحان مترجماً جيداً لروائع شكسبير. ومازال الدكتور سرحان ينشر أبحاثه ودراساته في عدد من الصحف والمجلات العربية. هذا مقاله مقدم الندوة، الكاتب المسرحي عبدالجبار ابوغريفة في تقديمه للدكتور الضيف. ثم كانت المحاضرة التي تنفي عن أي تعريف بفكر الدكتور سرحان، وهذا نصها:

المثقف والسلطة في تصور، أن المثقف هو الانسان الذي يظل على خلاف دائم مع مجتمعه استشرافاً لمستقبل افضل. وإذا توأم مع مجتمعه يتوقف عن أن يكون مثقفاً ينشد التغيير. والثقافة والأدب في شكلهما الحقيقي هما دعوة للتغيير، ودعوة للخلاف مع الواقع، ودعوة لنشذان المستقبل الافضل للمجتمع وربما للانسانية جمعاء.

ومن هنا تعرضت الثقافة العربية إلى عقبات في مرحلتها الراهنة، وربما بعد ثورة يوليو ١٩٥٢ في مصر، وهي الثورة التي قامت بالكثير من التغيير الاجتماعي. ولكنها بدأت - حسب تصوري - ما يسميه البعض بسلسلة الأنظمة العسكرية في الوطن العربي منذ ذلك التاريخ بدأ خلاف المثقف العربي مع الأنظمة التي تنظر للمثقف نظرة ريبية وشك. وكان المثقف - بوصفه انساناً ينشد التغيير - يرفض تسلط الأنظمة، ويرفض التوالم معها. وجميعنا يذكر الكلمة التي قالها أحد قادة النظام الهنري الذي قال «عندما تذكر كلمة ثقافة، فأنني اتحسس مدسسي».

هذه الكلمة كانت تنطبق على كثير من الأنظمة العربية العسكرية في انحاء الوطن العربي، التي قامت العلاقة بينها وبين المثقفين على اساس من الشك المتبادل. أو على اساس ان النظام لا يثق بإخلاص المثقفين. والتناقض الذي حدث هو ان الأنظمة جاءت بحلم التغيير، ولكنها في معظم الأحيان، كانت تخذل حلم المثقفين، لأن التغيير المنشود لم يكن يتوأم مع الرؤية المثالية التي ينشدها المثقف للمجتمع.

من هنا تعرضت الثقافة العربية - بوجه عام - إلى الكثير من الأزمات. فمن أزمة المنقف مع السلطة، إلى وجود خلافات بين الأنظمة أدت إلى عزل المثقفين العرب عن بعضهم البعض، وقد انعكست هذه الخلافات السياسية بشكل أو بآخر على

# الاسطورة والمعنى

قادمون

صحو على اعتاب ليس

نصر : انجان شمس

ها قد أرسى الصحو  
في خيمة (ليس)  
و (القيس) مقطّع رجاء  
الى التوقي  
قوى اطلال الحية  
ليسلا  
راودها اليقين  
فلعلّت ابواب قلعتها  
وصاحت :  
هيت لسك  
يا سادسي  
لو ان أولكم وأخركم  
(تقيس) او هلك  
ما ارتج في ليلى احياج  
يا سادسي  
ما عدت اطعم ان اناهمكم  
وما عدت لدوة اخري  
تطيع ان تلغ حول معاصم الكلمات  
ان تبتاع في سوق الشاق  
ماعد وقت القلب  
يشترى بالفاضي  
اذا لوتها  
(مستحقها)  
السيها (القصص)  
انزعت ياسها  
وسكتها لجبا من الالوان  
مترعة بصمت الخوف  
يحدوها اتلاّ وتطلق  
يا سادسي  
او يورق الاحساس  
في الوطن الشيخ بالياس  
يؤمّر الحزن اليقين  
فأين قيام  
من سدا يديه تحوي إذ سالت ٢٢٢  
وأين من رقب انتشاء  
إذ وليت الصديق مشرعة يقيني ٢٢  
وبه السؤال  
وما يرحت  
الملم الصخرة في كيدي  
يعرني اتيداع الشمس  
في القبي يخفي  
أيفت زيفا  
إذ ارتقم ان اكون الجمع والارتد  
ان امتد فيكم  
ان اكون كما تملأون  
اشتمالاً وانطفاء  
سجاعة  
وتزركش الانواء والاسرار  
بالانفاس تقتحم الحصار  
يا سادسي  
طلع النهار  
سلمت ضمائرهم  
وأيت كل ما تنفسون  
هلي يدي  
تسرى  
وذا صوتي يشق الصمت  
واسنة  
تعري في الصدور  
هذا امتداد الغصن  
يعلمني  
ويستوي على لغة الجلود  
قيس تسج  
واتشئ ومسا  
وغادرني  
لم تسزل  
تنشال من سويد الحروب  
وترعني بين السطوور

المجموعات بعد المقررة مشكلة  
يطرحها شتراوس على شكل سؤال  
هو : اين تنتهي الميثولوجيا ؟  
اين يبدأ التاريخ ؟ ويضرب بذلك  
مثالا لقصة مطروحة في كتابين  
احدهما للزعيم راتب، والاخر  
للزعيم هارسي تتناول السبب  
الذي جعل عشيرة .. ما .. او  
سلالة تتغلب على العديد من  
الذين منذ البداية ثم تلقى احقابا  
من الهزائم وتلك بعد ذلك نحو  
نهاية مفاجئة . ويوجد بالمقارنة ان  
نمط الحكاية هو ذاته في  
الكتابين ، لكن التفاصيل ليست  
متشابهة تماما .

وهذا التعارض البسيط في  
الميثولوجيا والتاريخ ليس  
تعارضاً متفهماً واضح الملامح  
كما يقول شتراوس ، بل يوجد  
مسئوى وسيط .  
حيث يجري تركيب العناصر  
الاسطورية ذاتها المرة تلو  
الأخرى .  
ويشير شتراوس الى اننا قد  
نرى استحالة في اختلاف وصحة  
عرضين في ان معاً ، ولكنها مع  
ذلك يبدو ان مقولين كحقيقة في  
بعض الحالات .

وينتهي هذا الفصل باعتقاد  
طرحه المؤلف يشير بان التاريخ  
في مجتمعاتنا نحن قد حل محل  
الميثولوجيا وهو يؤدي نفس  
الوظيفة ومع ذلك فلهذه القلعة  
التقدم ، وهذا عكس ما هو حدث  
والفريق يمكن ردها بدراسة  
كالتاريخ التي يجري تصويرها  
لاعلى انها مفصلة عن  
الميثولوجيا بل هي استمرار لها .

● الاسطورة والموسيقى :  
في هذا الفصل يربط «شتراوس»  
بين الاسطورة والموسيقى في كيفية  
قراءة كل منهما ، ويشير الى انه  
يجب معاملة الاسطورة كنص  
ادركستراي يكتسب مقطعا إثر آخر  
حتى يمكن فهمها .. اي ان  
الاسطورة والموسيقى يقرأ بطريقة  
واحدة .

ويحدد المؤلف مصطلح  
الموسيقى التي يتناولها بانها  
الموسيقى التي تولت الوظيفة  
التقليدية للميثولوجيا وهي  
الموسيقى التي تبتد في الحضارة  
الغربية في مطلع القرن السابع عشر  
مع فريسكو بالدي وفي مطلع القرن  
الثامن عشر مع باخ ووصلت اوج  
تطورها مع موتزارت وبيتهوفن وفاجنر  
في القرنين الثامن عشر والتاسع  
عشر . ويضرب بعد ذلك مثالا  
استخدمه من ربايات فاجنر  
« الخاتم » وبالتحديد موضوع  
« نكران الحب » ويأخذنا شتراوس  
الى ما اوضحه « فريدينان دي  
سوسير » من ان اللغة تتكون من  
عناصر لاتنقسم عراها هي الصوت  
من جهة اول والمعنى من جهة ثانية  
وهما وجهي اللغة اللذان لايفصلان  
ويربط شتراوس الاسطورة  
بالموسيقى من خلال رؤية دي  
سوسير عن اللغة فيؤكد ان في  
الموسيقى يطغى عنصر الصوت وفي  
الاسطورة يطفئ عنصر المعنى .  
وبهذا تكون الموسيقى والميثولوجيا  
شقيقتين ولدتا من اللغة وان هناك  
تشابها في المنهج بين تحليل  
الاسطورة وفهم الموسيقى وان هناك  
عملية اعادة مستمرة تجري في ذهن  
الستمع للموسيقى او المستمع  
لقصة اسطورية وتشابها في الحل  
الموسيقى مع الحل الاسطوري .

وينهي شتراوس هذا الفصل  
والكتاب بقوله :  
واذا حاولنا فهم العلاقة بين  
اللغة والاسطورة والموسيقى فلن  
ننجز إلا باستخدام اللغة كنقطة  
اقلاع ، ويدها يمكن ايضاح  
حقيقة ان الموسيقى من جهة اولى  
والميثولوجيا من جهة ثانية  
تنبعان كلاهما من اللغة ولكنها  
تتموان بصورة مختلفة وفي  
اتجاهات مختلفة .

لقد بذل شتراوس جهدا كبيرا  
في ربط مالاسطوره بالمعنى من  
خلال صفحات كتابه وان كان  
بعض ما طرحه لا يبدو مفهوما  
وواضحا لدى القارئ دون  
الرجوع الى بعض مؤلفاته مثل :  
« الطوطم » ، « والفكر  
البري » ، « والطبوح والنبي » .

هذا المنطلق يختلف مع  
« مالفينسكي » في كون فكر هذه  
الشعوب محكوم بضرورات  
العيش ، وايضا يختلف مع مفهوم  
لخر يجلي في ان فكر هذه  
الشعوب هو فكر وجداني وليس  
عقلاني فكري وهذا بالطبع  
لايقولنا ان مفهوم غير وارد في  
طرح «شتراوس» ، وهو علميه  
تفكير هذه الشعوب التي تبدو في  
مرتبة ادنى ولكن القضية تكمن في  
ان هذه الشعوب تود الوصول  
الى الحقيقة وفهم الكون باقصر  
الوسائل الممكنة فهما عاصما  
شاملا ، وهذا مناقض للتفكير  
العلمي الذي يعطي التفسير  
لعدد محدود من الظواهر ثم  
ينتقل الى عدد آخر وهكذا ..

واللجوء الى الاسطورة لايعطي  
الانسان قوة مادية اشد للسيطرة  
على البيئة ولكنها تعطي وهم  
القدرة على الفهم ويبقى هذا  
الوهم دائما .. وهم .

● ينتقل شتراوس الى نقطة  
أخرى وهي التأكيد على تشابه  
العقل البشري رغم الفروقات  
الثقافية بين مختلف اجزاء  
البشرية ، هذا الاختلاف الذي  
نتج سابقا عن ظروف ظلت  
سلفه لزمان طويل اهمها ضعف  
الاتصال وقلّة العصر البشري  
المستوطن للأرض . وقد كانت  
هذه الفروقات الثقافية ولوده  
مبدعه ومن خلالها تم احراز  
التقدم ، وهذا عكس ما هو حدث  
الآن نتيجة لفرط الاتصال  
ومحاولة فهم ومعرفة ما يجري في  
العالم الذي يقع خارج النقطة  
التي نتواجد فيها وهذا يهددنا  
بإحتمال التحول الى مجرد  
مستهلكين لاي شيء من اي مكان  
في العالم ومن اية ثقافة والتمن  
كما يقول شتراوس « فقداننا  
لاصلاطنا باكملها » .

ويطرح علينا شتراوس  
اسطورة من غربي كندا عن  
السمة المظلمة التي حولت  
لخضاع الريح الجنوبية  
والسيطرة عليها ويوصل الى  
استنتاج عن اصالة الاسطوري  
في ان يلعب دور التفكير المفهومي  
تماما كما يلعب التفسير العلمي  
وهذا بالطبع لايجعلها على قدم  
المساواة .

● الشفاء الشرماء والتوائم :  
انشطرا اسطورة  
بيدا الفصل الثالث بملاحظة  
سجلها مبشر اسباني في البيرو في  
نهاية القرن السادس عشر ونشرت  
في كتاب عام ١٦٦١م ، فقد لاحظ  
القس انه في بعض مناطق البيرو  
خلال تلك الزمن وفي اوقات البرد  
القارس كان يدعو كافة السكان  
المعروفين بخروج اقدمهم اولا عند  
الولادة او ذوي الشفاء الشرماء او  
التوائم وتوجه الى هؤلاء تهمة  
التسبب في البرد القارس لانهم  
تناولوا الملح والفلل ، ويؤمنون  
بالتوبة ويشعر «شتراوس» هنا الى  
ان معادلة التوائم بالاضطرابات  
المناعية امر شائع في العالم  
ويستنتج بعد عدة تساؤلات ان حل  
تلك المعضلة كان في اسطورة من  
امريكا الشمالية ويشير الى ان هذه  
الاسطورة موجودة ايضا في امريكا  
الجنوبية وهي تتعلق بأمور التوائم  
وعلاقتها بالناس وهذه سمة اساسية  
لكل اساطير امريكا الشمالية  
والجنوبية بالإضافة الى الاساطير  
الشائعة عن ذات الشفاء الشرماء  
وينهي شتراوس هذا الفصل بنقطة  
هامة وهي : ان كامل الميثولوجيا  
الامريكية وميثولوجيا العالم بأسره  
تصادق الوهيات وتوى خارقة تلعب  
دور الوسيط بين القوى العليا  
والقوى الانسانية الأدنى منها .

● حتى تصبح الاسطورة  
تاريخا .  
في هذا الفصل يتناول  
شتراوس مسألة هامة وهي  
مسألة نظرية تتناول القصص  
الاسطورية المبعثرة ومدى  
الترابط بينها ودور بعض  
الحكايا والفلاسفة في امكان  
مقاربة بالقيام بجمع هذه  
القصص ومحاولة وضعها في  
سباق يربطها .. ويشير شتراوس  
الى الميثولوجيا الهندية وبعض  
الميثولوجيات الاخرى التي  
جمعت في كتب ، وتثير هذه

فشيئا في تكامل مع التفسير العلمي  
باعتبارها ذات معنى ومنطوية على  
حقيقة يمكن تفسيرها .  
سابقا : يقول شتراوس ، ولقد  
اغتربت البنيوية - او ما يندرج  
تحت اسمها - امرا جديدا كل  
الجدة وثوريا في الوقت ذاته ، وهذا  
ما اراه زائفا . انها اولا ليست  
جديدة البتة ، حتى في مجال العلوم  
الانسانية ، وبوسعنا اقتفاء اثر هذا  
التيار الفكري بدءا من عصر  
النهضة وحتى عصرنا الحاضر  
مربعا بالقرن التاسع عشر . وما  
تسميه بنيوية في حل اللسانيات  
والانثروبولوجيا . اوسوامها ليس  
اكثر من محاكاة هزيلة واميه لا  
كانت العلوم المعينة ، تقله على  
الدوام .

يقول شتراوس :  
لقد كتبت انثروبولوجيا  
بالصدفة وقد كان سريري من  
دراسة الفلسفة هو الذي قادني  
الى ذلك ويعد انكليبي على دراسة  
انساق القرابة وقواعد الزواج  
تحول اهتمامي الى الميثولوجيا .

ايضا يمحض الصدفة دون  
تصميم وبست في القصص  
الاسطورية اعتباطية عيشية دون  
معنى ولكنها رغم ذلك تعلود  
الظهور في ارجاء العالم . وكان  
هني هو محاولة اكتشاف ما اذا  
كان هناك نوع من النظم وراء  
هذا الاضطراب ؟

يرفض شتراوس ان يؤمن  
بالعلمية ، او بدور العلم وقدرته  
على حل كافة المشكلات لانه لايري  
ان العلم سيكون تاما وناجزا  
يبدأ .. ما ..  
● التفكير «البداية» والعقل  
«المحض»  
في بداية هذا الفصل يؤكد  
شتراوس رفضه لفكرة تسمية  
الشعوب المختلفة « بالبدائية »  
ويطلق هو تسمية اخرى عليها  
وهي شعوب « دون كتابه » ومن

اصدرته دار الحوار للنشر والتوزيع في  
سورية يتكون من مدخل وخمسة  
فصول .

يقول شتراوس تحت عنوان مدخل  
انه يقس عمليا ما يكتبه فور الانتهاء  
وهذا الوضع ربما يوجد له مشكلة ما ،  
ولكنه رغم ذلك يحس ان مؤلفاته تكتب  
من خلاله ويربط المؤلف هذا الموقف  
بمقولته التي اعترض عليها وقوبلت  
بالجدل من زملائه الناطقين بالانجليزية ،  
وهي مقولته بان الانسان يبلغ مرحلة  
التفكير بالاساطير دونما معرفة بها ثم  
ينهي شتراوس هذا المدخل بجمله :  
« انني على يقين بان الطريقة التي يفكر  
ويكتب بها كل باحث او كاتب تفتح  
رؤية جديدة صوب البشرية . ولعل  
حقيقة امتلاكها شخصيا لهذه الخاصية  
تخولني حق الاشارة الى امر مشروع ،  
بينما تفتح الطريقة التي يفكر بها  
زملائي رؤية مختلفة تعد باكملها  
مشروعه على حد سواء » .

تأليف : كلود ليفي شتراوس  
ترجمة : صبحي حديدي  
عرض وتقديم : أحمد سماح

● الفصل الاول : لقاء الاسطورة  
بالعلم :  
يشير شتراوس في هذا الفصل  
الى عدة امور هي اولا : ان موقفه  
من العلم ليس سلبيا رغم ما قدمه  
بعد ذلك عن رؤيته العلم .  
ثانيا : انه يعمل الى الاعتقاد  
بفقدنا لبعض الاشياء التي يتحتم  
علينا استردادها .  
ثالثا : ان العلوم الحديثة ليست  
بمعنى عن هذه الاشياء المضحية بل  
هي تحاول دمجها وتشكيلها في حل  
التفسير العلمي .  
رابعا : انه في القرنين السابع  
عشر والثامن عشر قامت هوه حقيقة

من الأرض المباركة

## مياه طيبة

مذافات الصحة ونقاء الطبيعة



صنع في الاردن  
المركز الوطني  
للمياه الجارية  
الغربية لأميرة  
الزهره عام ١٩٨١  
في مكة المكرمة

اشرب طيبا  
من ماء طيب

مصنع مياه المدجنة الحنونة الصحية  
Madina Water Bottling Plant

تجارون المدينة المنورة ٨٢٢٥٢٢٤ - ٨٢٢٥٢١١ / ٨٢٢٥٢١٠ - ٨٢٢٥٢١١  
جدة - ٢٤٨ ٢٢٧٩ - الرياض : ٢٤١ ٢٣٤٤



## مناوئح

### عودة العاشق

الفيلم العراقي «عودة العاشق» الذي عرضه تلفزيون البحرين ليلة الجمعة الماضي يعتبر من الافلام الجيدة ضمن سلسلة الافلام العراقية الجادة التي شاهدها من خلال الفيديو او من خلال التلفزيون كالتقاص والنور والاسوار ذلك لتطرقها لتأواح فنية واقعية تلمس صميم المشاهد والشاهد على الواقع العربي فيها يسر مجتمعه واقتصاده وجغرافيته... وليس غريبا على التقنية العراقية ان تخرج بذلك الفيلم وبخاصة تجسيد الاداء التمثيلي التي تفتش بأنه نابع من داخل معاناة الفنان نفسه ولكن ما يخذ على رواية الفيلم.. هو موت البطلة اولا وكيف ماتت بتلك السهولة بالإضافة الى ان عداها اعطى بطولة مطلقة كفارس اوجد حارب بمفرده الانجليز وتم ما يوصف بالان من حرب لم يساعده اصحابه الا حينما قتل بشار واراد الهروب وقد يقول البعض بأن عداها هذا يمثل الشعب العراقي... لا اعتقد ذلك لان العراق علمنا على ان المجتمع هو البطل.

[كومبارس]

### عودة الافلام الرومانسية



حسن فهمي

بعد المعلقة الكبيرة لدى جمهور السينما المصرية من الافلام الرومانسية قرر الفنان حسن فهمي العودة الى جمهوره من خلال احد الافلام الرومانسية التي انتقدتها الجمهور منذ السنين فقد انتهى الفنان حسن فهمي من تصوير دوره في الفيلم الرومانسي «قبل الوداع» والذي تشاركه البطولة فيه الفنانة يسرا وسلوى خطاب والفنان الكبير عبدالمعطي ابراهيم وهو من اخراج حسن الوكيل.

البنوك التي عملت في المملكة ٦٠ عاما ونحن نعمل في المملكة، الشيء الذي يعني مقدرتنا على خدمتكم بشكل أفضل، وأكثر تطورا. موظفونا على أعلى مستويات التدريب والكفاءة... وهم على أهبة الاستعداد لخدمتكم وتزويدكم بكل ما يلزمكم من مشورة متخصصة وفي كافة المجالات.

اعتمدوا على خبرة ٦٠ عاما

## البنك السعودي Albank Alsaudi الهولندي Alhollandi

المكتب الرئيسي: كينوا ١١ - طريق المدينة  
ص.ب: ٦٦٧٧ جدة ٢١٥٢٢  
ت: ٥٦٧٨ ٢٨٢ ١٠٢٠ - فاكس: ٢٠٠٢٤ ٦٠٠٠ (BSHO SJ)



امير بريق احمد السماري يتبع فقرات حفل مركز بريق الصفي



امير المدينة يسلم جراه القحطاني جازته التقديرية

الشيخ محمد صقر الدوسري قام مشكورا بتصوير الحفل من خلال الفيديو! في اليوم التالي للحفل القحطاني قام طلبة وإدارة المركز برحلة الى الاحياء كنوع من النشاطات لهذا العام... ولكنه وداع على امل اللقاء.

بالتقديم والاشراف وشاركه خاد مجول الشمرى التقدير والمشاركة ووقع الجميع بظهور الحفل بصورة لاقت رضا الحاضرين. ● ميكروفن الحفل حاول... التمرد... على مقدم الفقرات لكن صوت الميكروفن عاد طبيعيا بعد عملية جراحية سريعة بسلامة!!

## حضره امير بريق واولياء الامور: المركز الصفي بأبقيت اقام بنجاح حفل المنوع واختتمت نشاطاته

### مضارب البادية وبرامج اليوم لغت الانتباه وتوزعت الابتسامات

قضية الشباب الذي يسير بدون هدف وحياتهم توزعت بين لعب البليوت، وقراءة الجلات خاصة النسائية منها ومشاهدة الافلام الغريبة واحدهم وهو الصوت العالي يذكروهم بهذا الضياع ويطلب منهم ان ينتبهوا لانفسهم ولكنهم يتكلمون بصراخ في غيابة واحد منهم يشاهد فلما عن مطاردة بالسيارات واراد ان يحكي المشاهد ويرجمه على الطبيعة لكنه نتيجة الاستعراض تنقلب سيارته ويموت ويعود نفس الصوت العالي ليقول لليلة هذه نهاية الضياع واللامبالاة!!

[من الحفل] [اشياء سريعة] سعادة امير بريق احمد السماري تبع فقرات الحفل حتى اللحظة الأخيرة وشكر القائمين على المركز جهودهم وهم بدهم شكرهم على رعايته وحضوره لحظهم وكثروا سعداء لوجودهم معهم وقام بتوزيع الجوائز على المشاركين والمتفوقين.

● تولي الاعداد للحفل عداها بخشون - خالد الشهراني - خالد جار الله القحطاني والذي قام ايضا بمرح ومزج وذهن صف بعيدا عن المصطلحات الطبية.

درجة ٨ فقد حصل عليه وليد الحادي - سامي ابووعز - كمال القامدي - حسن العجمي وذهب الحزام الاصفر درجة ٧ الى عبدالرحمن بوعلي.. وقد تم تلقيهم بعد اداء فاصل من التبريات الحركية على هذا النوع من الرياضة.

[بين الفنان واللاعب] [ومباراة التعادل] برامج اليوم عنوان فترة ترفيهية تلجحة قام بتقديمها سمر الحزام واستعرض برامج التلفزيون بطريقة شيقة وتفاعل الجمهور مع المعلقة التي جمعت اللاعب والفنان وادى دور اللاعب مسفر منيف العتيبي والفنان علي غلب العتيبي وكانت مباراة حادة بين هذا الثنائي المرح وانتهت الى التعادل برافو مسفر.. برافو علي!

[مضارب البادية] [للقوة والقتال] لواء البادية ومليحه اهلها من شاملة واصلة وعادات حميدة وضع المركز فترة عنوانها مضارب البادية وفيها مسفر منيف العتيبي الذي وفق كثيرا واعلن عن قنوم شاب لا يقل كفاءة عن مقدمي برامج البادية بالتلفزيون وشارك في هذا اللون البيوي المحبب الى النفس مجموعة من الشباب هم:

مسفر منيف العتيبي، سالم الهاجري، عبدالرحمن السعدون، ناصر السبيعي، حسن القحطاني، خالد الشهراني، هادي حيدر، علي غلب العتيبي... ومن بين الفاصل التي اقيمت قسيمة عن المركز الصفي نفسه ومنها:

ابدا باسم العمل الكبير  
الواحد الاحد العلي  
عن مركزنا لهذا العام  
ودي اقول شيء كثير  
لداوم في  
وصارت ايامي غير  
المفيدة  
والتي تبصر فلان  
دورة الخط تخليه  
شعر

[للمصير والنهية] [المؤسفة:] تميلية، المصير.. هي آخر فقرات الحفل للنوع قبلها شاهد الموجودون لحظة سريعة عن دعاية مسجون المركز السحري اما المصير.. فان مضمونها اخذ يعالج

[ذكروا الاجيال عنا] [واللوهية الصوتية] ومن البخل ومشكلة المطاعين استمع الحضور الى نشيد.. ذكروا الاجيال عنا.. وهو من اقام مبارك سعد الدوسري ورددت معه المجموعة وكشف هذا النشيد عن موهبة مبارك الصوتية الجميلة.

[في الرحلة الكريهة] [الدخان لخر صيحة] [الدخان لخر صيحة] مشهد تمثيل قصير يمثل فيه دخول احد الأشخاص الى المسرح وهو بحالة انفعالية لانه لم يشرب دخان هذا اليوم ويخيل شخص آخر حاملا سيجارة من الحجم الكبير ويجمده اضعاها فتخرج كرمز للذهلية التي يصل اليها الدخان وهي اللوت وعند سقوطه ياتي صوت من وراء الكواليس معلقا على هذا المشهد ويقول:

الدخان لخر صيحة في الرحلة الكريهة الآن... الدخان افضل طريق للسمرطن الدخان العدو الذي يقضي على الانسان!

[نجوم.. واحزمة!] في فترة الاستراحة قام عضو اللجنة الفنية بالاتحاد العربي السعودي للكراتية والتكونو والجونو عبدالرحمن هوساوي الذي يحمل الحزام الاسود من الدرجة الثالثة وكلاهما منتخب المملكة سابقا بتقليد نجوم المركز بدورة التكونو الاحزمة وتل عبر عوض القحطاني وناصر علي القامدي وفهد الفلدي الحزام الازرق اما الحزام الاصفر

كتب/سليمان العمير: تصوير/سيد علوي: رعى امير مدينة بريق الاستاذ احمد السماري الحفل الختامي للنوع الذي اقامه المركز الصفي بإبقيت مختلفا نشاطاته المتنوعة لهذا العام وحضر الحفل الضيف محمد الجوفان مدير مرور بريق واللازم ضيف الله جزار العتيبي من شرطة بريق واللازم ناصر القحطاني مدير الدفاع المدني بإبقيت وعدد من المسؤولين بالبلدية واولياء امور المشاركين بالمرکز إضافة الى الجمهور.

وقد بدأ الحفل بخير ملبدا به وهو اي من الذكر الحكيم يأتي بعدها امين المركز الصفي خالد المنصور كلمة يرحب فيها بسعادة امير المدينة والحضور ويشكر كل من سعى الى انجاح هذا المركز وفي مقدمتهم ادارة التعليم بإبقيت ويعين ان ملحمة المركز تملكت في الامة معرض الكتاب والشريط الاسلامي في الفترة من ٢١ - ٢٧ من الشهر ذي القعدة الماضي واشهر المنصور ان دور المركز للصيفية للزور في سد فراغ الطلبة كما توه تقصيرا الى النشاطات التي قام بها مركز بريق للصفي.

[مسرحية البخل] بعد كلمة امين المركز الصفي كانت اول المشاهد التمثيلية وهي مسرحية البخل وعالج موضوع هؤلاء الذين يولون... الطلوس... على اعصافهم وتصرفلهم ويعتقدون ان البخل فضيلة يجب التحل بها!!!



مضارب البادية فترة تلجحة ومواهب واحدة



لحظة من تميلية - المصير..

## الخارج يوم

٦,٣٠ الرسوم المتحركة. ٧,١٥ المسلسل العربي (نلس من طرفنا) ٧,٥٠ ديوانية شعراء النفط. ٩,٠٠ الاخبار. ٩,٥٠ المسلسل العربي (وفيه نلس طيبين). ١٠,٤٠ المسلسل العربي الاسبوعي

● تلفزيون قطر: ٩,٠٠ صباحا الافتتاح بالقران الكريم. ٩,١٥ الحديث الديني للشيوخ صلاح ابو اسماعيل. ٩,٣٣ مسلسل الاطفال (افتح باسمهم). ١٠,٠٨ فقرات الكتب الكبير. ١٠,٥٠ مغامرات سياتك. ١٠,٣٠ سلامة. ١٠,٣٤ منوعات غنائية. ١٠,٤٧ مسلسل الحب واشياء اخرى (الحلقة الاخيرة). ١١,٥٢ المسلسل المحلي (الفرسان الثلاثة). ١٢,٣٦ الفيلم العربي (الاساطير الذين بطولة صلاح ذو الفقار ليل طاهر). ٢,١٠ الختام بالسلام الاميري.

● تلفزيون الامارات: ٩,١٠ صباحا الافتتاح بالقران الكريم. ٩,١٠ منوعات الصباح. ١٠,٠٠ مسلسل العربي (الدليل المظبوط). ١٠,٠٠ تمثيل حسين فهمي وائل الحكيم وعبد رشاد (الحلقة الاولى). ١١,٠٥ المسلسل المحلي خالتي قاضيه. ١٢,١٥ المسلسل الاجنبي جيفرسون. ١٢,٥٢ برنامج صباح الخير. ١,١٥ اغنية وطنية. ١,٢٠ المسلسل العربي (للحصد بيقه). ٢,٠٥ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية. ٢,٥٠ المسلسل الكرتوني (ريمي). ٣,١٥ البرنامج الديني (روح القرن الكريم). ٣,٣٥ فيلم العربي (الحدود). تمثيل دريد لحام وريده. ٥,١٥ المسلسل التلفزيوني الذئب الازرق. ٦,٥٥ المسلسل الكرتوني السنابل.

● تلفزيون المملكة: ١٠,٠٠ صباحا الافتتاح بالقران الكريم. ١٠,١٢ حديث اليوم. ١٠,٢٧ الرسوم المتحركة. ١٠,٥٧ مجلة الاطفال. ١١,١٢ الغنائية الصحيحة. ١١,٢٠ مطبوعات الصحف. ١١,٣٠ مسلسل الذئب الازرق. ١٢,٥٠ موجز الانتباه والختام بالسلام الملكي. ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية بالقران الكريم. ٤,١٥ الرسوم المتحركة. ٤,٣٥ حكايات لا تنسى. ٤,٥٠ التحق بسلام. ٤,٥٠ التوعية الإسلامية في الحج. ٦,٠٠ مسلسل ويبي الاسلام الامل. ٦,٣٠ اهم الايام. ٦,٣٥ خدمات عامة. ٦,٤٥ من هدي السنة. ٨,٢٠ السلام والانسان. ٨,٥٠ امن وامان. ٩,١٥ لقاء الشيخ متولي الشمراني. ٩,٤٥ لقاء مع الشيخ برهان الدين رباتي. ١٠,٠٠ الاخبار المصورة الاولى. ١٠,٤٠ منجزات الخير. ١٠,٥٠ مسلسل نور الاسلام. ١١,٢٥ قصص للقران. ١٢,١٥ الاخبار للصورة الثانية ثم الختام بالسلام الملكي.

● تلفزيون البحرين: ٤,٠٠ البرنامج الاول. ٤,٢٥ الرسوم المتحركة. ٥,١٥

استطاع الكاتب •  
• مؤلف •  
• كتاب •

المالي -  
 التي تصوراتك لإعالة هجر المضيه  
 الحريق خاصة بعدما اخذت فكرة من  
 السلولين عن تاريخ هجر الرضيي  
 ● اولا يتوجب ان جمع معلومات كافية  
 عن ايبينابي نادي هجر قدرتهم ونقاط  
 الضعف لديهم ليس فقط افرادهم،  
 الهجر بل في شخصياتهم ايضا، ثم  
 تشكيلهم كوحدة واحدة قوية سعيدة  
 داخل واخر المعجب ويتم ذلك عن  
 طريق التقريب داخل المعجب والتحدث  
 معهم خارج المعجب .  
 بصفتك مربيا ما هو رايت بصرache في  
 واحداث ومسئولة الهجر ؟

● كسر ب تشمل واجباتي الحفاظ على الانضباط والالتزام لدى الاعراب في كل الولايات، الحضور في المواعيد المحددة للقاءات والتعاون والمباريات، اداء التقارير والموالد من ان كل الاعراب دائما مكتفي بالثقة والاعراب المصليين قد اكتمل اعلاهم وتوحيدهم على تبليغ الاصناف والمرضى في النذاري والطبيب في الحال .  
● مثل تجميع الفعل للاب هجر خلال الفرة القصيرة هذه ؟  
● من خلال ملاحظتي في الاسابيع الاولى في نذاري وضع في ن النذاري منتظم جدا ويوجد معين للتدريب وكل المعدات التي يحتاجها للارب .  
● وبطبيعة مزال الوقت مبكرا لتقييم مستقبل لاعبي هجر ، ان لم تصح الفرصة بعد لاشادة كل فرق المنطقة .  
● ومن انية الاسماء ماهو رايد معنوى الكرة فيها ؟

● أن هن المنصب بغير مستوى التعليم  
خاصة وأنني لم أشاهد سوى مبرزين  
فقط ولكني متراح للاداء في البيرلتن .  
● أي البرلتيين تراه منسبة للاعبين  
هجر البرلتيين أم البرازيلية ؟  
● اعتقد اذا كان من الممكن أخذ الطاقة  
واللحيلة البرلتيية رائد المهارات  
البرازيلية، يمكن إيجاد اللاعبين  
والنظام والولاء والشكفة الحقيقية  
الديمقراطية الخاطبة ولكنها ستزول  
بمرور الوقت .  
● كل كان لديك فكرة عن الكرة  
السعودية وتبنيها ؟  
● قبل حضوري للمملكة جئتي زملائي  
الذين علوا من قبلي في المملكة بكل  
اعتزاز عن الجمهور ويمينه وعن مهارات  
اللاعبين وعن المنشآت الرياضية  
الاهنية في المملكة .  
● رحلتك مع الكرة كيف بدأت ؟  
● قبل أن أكون مدربا قبل ١٩ عاما .  
● لعبت لفرق مدينة منيفيلد، وتيساك،  
تاوون، ومدينة نورج، حيث لعبت أكثر  
من ٦٠٠ مباراة رسميا أما دوليا فلم تكن  
أي شيء .



لقطة جماعية مدرب هجر مور



من مع مساعده الخاتم ●

● الاتفاقية بين  
الدارينين الأربعة المتعلقين وسط هذه  
التحديات الكبيرة ... فالصبر خير  
والعلم الاتفاق ... وقامت الدنيا ... ولم  
تقتصد ولجأت ... اجتمع رجالا التواضع  
والجدة حجرة الاتصاف ... واصبحت  
تزرى الاتفاقيين وكانهم خلية نحل !!  
وهذا  
التي تفتشتك لجان ... ولجان ... وهذا  
الجميع الاتفاقية اصبح نقطة اهتمام  
المصلحة الرياضية ... فجمع لجم  
المصلحة ... وبفهم جميع المهتمين  
والمتفهم ... وراء سطح الحدث ... وقامه  
الواقع ... واخذت العداوات  
التي يتناقض وجهها ... والاملام كعبد ...  
والانواء تقول ... وتصرح ... كل واحد له  
وتصرح ... وكل واحد له رأي ... و  
... وأخيرا ... وحينما اصبح هذا  
الاعتماد روتينيا ... فختت اسفوا  
وعداوات التصوري ... وبحث الاملا  
... يعني ان الانواء ... لم تجد من  
تصريحها ... وحينها  
... المصطنع ... وفادة  
... وتقصص ... واسرع  
... وتقصص ...

# ور

في الوصول الى تلك القمة .. ان تعود  
وتستطع من التحديت الأخرى !!  
ان علمية الحفاظ على القمة ..  
وفتح ارضا صلبة للوقوف عليها دون ان  
تهتز من تحتك .. هي علمية اشد  
بعض .. من علمية الوصول اليها ..  
 واصبحت العملية حقا شاقة ..  
عسيرة .. زائدا لما .. ان خرج من  
الاراضعصوان : نلاب الرئيس ..  
وعضوا اخوان : ويدا رياضي الابرار  
المتقاي يجماع .. ويكتلج من اجل المقاء  
على القمة .. وايضا .. كان الاتفاق يسير  
من بطوة الى اخرى .. وجماعهم في  
الملايبت تزاد .. ككاد نسد عين  
الشمس !!  
واكن .. في المدرجات فقط !! فلفريق  
يلعب في اعلى المدرجات الرياضية في  
البلاد وهي مدرجات تضم التسمية الرائعة  
للاندية .. والتي تستعدها  
جماعهمها .. واكتيفيت رجلاها الخمية  
سواء ادايرها او لاعبيها والفرق فيها ..  
وذا .. وذا يعني .. لك اشد التواضع تلك  
الاكتيفيت حتى تحافظ على مكانتك  
بيدها ..  
وكن هذا مما يجعلك تشفق على

# بلادي

A black and white portrait of a man with a mustache, wearing a turban and a dark garment. He is looking directly at the camera with a slight smile. The image is framed within a square border.

● عبدالعزيز الدوسري ●

فعلته . لملت اوراقى .. من عل  
الطولة . وقت .. وقد بددت مرة  
اخرى ممي .. هيسيتريا الضحك ..  
البيكي .. وتنبيل الفلرا فاه من الدهشة  
والاستراب .. وعيونه توغمني وهي  
تقتضي بتعبيرات صارخة .. صامتة ..  
انك كاجنون !!

باجما سطلق .. انتخيت جماعه  
الاتفاق ادارتو الجيدية في العام  
١٤٠١هـ - ١٩٨١م رئيسة الاستاذ  
عبدالعزيز الدوسري .. ومعه ٦ من  
ايامه الاتفاق .. وبجس .. ويجب  
يجمعهما الاخلاص لشعار الاتفاق ..  
ساروا بالندى الى البطولة .. التي  
انتحتها بطولات وجاه .. استقال  
الاتفاق من عضوا مجلس الادارة ..  
اولويضا .. عوّن ان يجلس احد .. بقي  
الاتفاق في نفس خط سيره .. الملطوي

كانت كل الامور تجري بسلا  
 حتى قبل موعد اقلاع طائرة الفريق  
 توجهوا الى معسكر خارجي  
 وبذل ان يحمل الكرة  
 فاقبلته لينضم الى افراد الفريق في  
 حلقتهم ، الميمية ، الى بلاد الورود  
 الذين عده هذا السبب ارجاه الى  
 تلك كالعادة  
 بخلاف حاله مع رئيس النادي لينضم  
 مدير الفريق الى سرب اللاعبين  
 والذين المهلجن عبيدا عن  
 الجفاف والقطر الذي اصعب خزانته  
 والشرع وذلك بخلافه من الكؤوس  
 والبروق وهبوط فرقها المعتمدة من  
 اخصيص كما شهد بذلك شاهد من  
 اهله

مزيد من التفاصيل نوافيكم بها  
عزائنا القراء في القريب العاجل ..  
فانتظروا حلقة جديدة من حلقات  
سلسلة موسم الهجرة من  
الجفاف ..

بما لفرق تغايدى  
الحقل نظير ما  
الموسم الماضى



ززال عطاؤه مستمرا حتى هذا  
اليوم استعدادا للدوري القادم  
يكون الفريق على هيئة الاستعداد  
خاصا اذا علمنا ان الكثير من  
الجناب بالنادي قد التحق بها وبيع  
اراسها بشفق كبير .  
وبهذا تطرق عضو مجلس  
ادارة الاتحاد السعودي الى تدريبات  
فريق الاشبال قد بدأ استعدادا  
لثلاثة اشهرين على ملاعب النادي  
تدريبات المدرب حسن كامل  
الذي يركز هذه الايام على اللاعبين  
جديد الذين انظموا مؤخرا للفريق  
ويواصل تمارين الفريق ضمن  
مجموعة يتشمل عليها حتى يحين  
موسم الدوري ..  
اما بخصوص الفريق الاول  
فيمتد تمارينه استعدادا للدوري  
والذي الايام القريبه القادمة  
والذي ان يتجارب معنا اللاعبين  
من بداية المشوار لكي نصل الى  
سبيل اليه .

**إيقاف دريائے فریں القادسیہ**

رئيس النادي يجتمع مع مدرب الفريق في لندن

● **ية قدم**  
**تكاليفه .**  
وقد اجتمع الزامل في منتصف  
الاسبوع الماضي في مدينة لندن مع  
احد المدربين الانجليز المرشحين  
للاشراف على الفريق في الموسم

القديم .

**الترجي يقيم حفلا**  
**أبو السعود - ه**  
**حققه إبطاننا**

كتب - حسين كاظم  
اعد المسؤولون في نادي الترجي  
كافة الاستعدادات الى اقامة حفل  
كبير لفرق النادي المختلفة والت  
حققت انجازات خلال العا  
الماضي .

فماذا صرح به لليوم الرياضي  
عضو مجلس إدارة النادي ومبدع  
فريق كرة القدم السيد عبد الحفيظ  
ابوالسعود، والذي أكد بان الفريق  
التي ستكرم في هذا الحفل ه  
فريق كرة القدم والذي قدم في الماضي  
المضي مسنوني وأثنا حتى استطاعوا  
في زمن قصير ان يحقق بطوله  
المنطقة الشرقية وينافس بقوة  
مسابقة كأس جلاله الملك المغفور  
بالإضافة الى هذا دخل دور  
التصنيفات لابطال المناطق الا  
سوء الحال والذي لازمنا هو الذ  
أخرج الفريق .

كما ستكرم في هذا الحفل فر  
الاشبال لكرة القدم والشباب  
وابطالان للسلة والذين استطاعوا  
يصعدوا الى مصاف اندية الممت  
للعام المقبل وكذا فريق الملاك  
والذي حاز على بطوله المنط  
الشرقية وقدم عروضاً جيدة  
كما سيتم تكريم عدد  
التايكوندو والذي حقق عدة بطول  
خلال الدوري الماضي .

وأضافه قاعده جديدة في  
النادي حيث يبلن مدرب الفريق  
" من جن " جهوداً مرضية

من جهة ثانية .. فسيتم إيقاف تدريبات فريق القادسية لطلاب اللاعبين فترة راحة لمدة أربعة ايام خلال عطلة عيد الاضحى المبارك، يستمر بعدها البرنامج كما خطط له .

وكان فريق القادسية قد لعب اول مبارياته التجريبية مع هجيم الخميس الماضي وانتهى اللقاء بفوز هجر بهدفين مقابل لا شيء .

ويسعى الجهاز الفني في الفريق الى تصحيح الازواضع واكتشاف المواهب السليبات التي ادت الى هذه الخسارة ومن ثم وضع الحلول لتأديتها مستقبلا .

هذا ويسعى السيد احمد الزامان الى التوافق مع احد التدريبات العالين الذي ابدي احد اعضاها شرف استعداده ليقم ككافة



● خالد مبارك ●  
- عبد الكريم الفلاح  
أشاد الجهاز الإداري في فرع  
السبيل لكرة القدم برنامج  
تأهيل لاعبي الفريق حتى بداية كل  
موسم. فالتدريب السعودي لكرة  
القدم هذا البرنامج عدداً  
من مباريات الودية والتدريبية  
التي تضم تدريباً  
على التعزيز وتقوية العضلات في  
ملاعب الجوانب الجوية بالظهور  
وتنظيم التدريبات التي يسجل  
في القديس في القاعدة ضد  
الفرق المستمرة بين القاعدة  
والرياضة.

عبد الاضحى المبارك

أُحْيِ الْأَوْقَاتِ  
فِي فَنَدَقِ  
كُوَيْتِ هَيْلَتُونِ

الخطاب السليم

عن خزيمة بن كلثوم عن علي بن ابي طالب عن ابي جعفر عليه السلام قال قال الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تحصى ان كنتم تعلمون ان الله قد ارسل رسله بالبينات وانزل معه الكتاب والخطاب السليم

عن ابي بصير عن ابي جعفر عليه السلام قال قال الله عز وجل يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعم الله اليكم التي لا تحصى ان كنتم تعلمون ان الله قد ارسل رسله بالبينات وانزل معه الكتاب والخطاب السليم

عزيتي  
لألا تملأيني  
بغير نعمة من عند الله  
ولا بغير نعمة من عند الناس

موقوفات دولته داخلي و خارجي  
لا تضرعت الا اليكم بعد وفاته مباشرة  
بأول الغدوة.

في مساء حافلة  
جسدياً أشرفنا الفاتنة على المدينة  
موجعاً وطيرت عيناك.

مخيمات الكويت

للمزيد من المعلومات ولحجز التوابع  
الإقامة يرجى الاتصال أو بريدكوكيت  
هاتفون هيلتون ٩٥٢٠٠٠٠ و ٩٥٢٠٠٠٠  
تلكس ٩٥٢٠٠٠٠

**كويت هيلتون**  
الخيار المميز

A high-contrast, black and white photograph showing a large group of people, possibly a community or religious assembly, standing in several rows outdoors. The image is grainy and has a high-contrast, almost binary appearance. A film strip border is visible at the top of the image. The people are dressed in traditional or semi-formal attire, and the overall composition suggests a formal or significant gathering.

● الاتفاقية يحمل الذراع ●

مجلس اجتماعات النادي .. مقاعد بيوت  
جلوس .. وسلاسل بيوت قوائم ..  
وجفاجين شاي .. باربه .. وكثما لم  
تكن لبا ملحة .. يستعاض بها !  
ووجد لبا لتي الاتفاقية ..  
النسبم بركة لتي  
أخرى .. يبرون في حلقة فارغة ..  
منظمة .. مؤلة .. فليدة حدث ..  
فجأة .. كالبريق انطاشه فجأة ..  
وهذا ما يؤذي أصلا .. نوع من الشلل  
الفكري .. الذي يصاحب ..  
الحب الرباس .. ولكن ان  
تفكر .. كيف يمكن ان يصير بظلم  
ويسر روايه .. بضامن المهرجين ..  
الصارخين .. الذين يظنون ان  
الرياضيه هي قطف من ..  
بقصر الضامه والزمر .. والبشوت ..  
والقفل .. والنصت .. والفتلات ..  
و .. و .. حزن تفقيس .. في القلب  
متحزن .. ليقول لك .. مبروك .. ولكن لو  
كلنا كذا او يقول .. كيف حدث ..  
ومين المسؤول .. ومن ضرب مين ..  
و .. و .. سكين .. ايها البطل ..  
لأنت الحد .. الحد ..  
الاربعين الاربعة المتبقين وسط هذه  
البنيان الكبيرة .. فاستصرح الرجل  
لهذه الاتفاقية .. وقالت الدنيا .. ولم  
تستقد لوجاة .. اجتمع رجالات الاتفاقية ..  
لأجل حجرة الاجتماعات .. واصبحت  
مبنى الزرى الاتفاقيين وكانهم خلية نحل !!  
وهذا ..  
المتنصت لجان .. ولجان .. وهذا  
الجميع الاتفاقية اصبح نقطة اهتمام  
الرياضيه .. فهم رجل  
الصحة والصفه وتفهم حبيهم لمجتمعهم  
والصفه .. كيف حدث ..  
ايها لواتهم .. واخذت العداست  
ويطلق وجهها .. والاقلام كتف ..  
والانواء تقول .. وتصرح .. كل واحد له  
تصرح .. وكل واحد له رأي .. و ..  
و .. واخيرا .. وحينا اصبح ذوا  
الاعتراف .. فحدث اشياء  
وعداست التصوير .. وحدث الالام ..  
لما يدعى ان الانواء .. لم تجد من  
تصريحها .. وحديثها ..  
ومساحها .. المتنص .. وفجأة ..  
تقتص الحد .. المصنع .. واصبح



## بثلاثة اهداف منتخبنا يخسر تجربته الاولى امام عمان



● منتخب عمان ●

أقيمت مساء امس الاول على استاد مدينة الملك فهد الرياضية بالمطائف مباراة ودية في كرة القدم بين منتخبنا الوطني ومنتخب سلطنة عمان الشقيقة بحضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن همدان وزير الدفاع ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس اللجنة التنفيذية للكرة الاحترافية في المملكة العربية السعودية الدكتور محمد بن عبد الله بن جلوي.

سجل الهدف الاول هائل حمود في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول ثم اضاف اللاعب درويش احمد الهدف الثاني في الدقيقة ٢٦ وفي الشوط الثاني احراز اللاعب ناصر حمدان الهدف الثالث في الدقيقة ٦٦ وباتى هذا اللقاء ضمن استعدادات المنتخب للمشاركة في الودية الاسبوعية للعبة الرياضية العاشرة والتي ستقام في سينول خلال الشهر القادم.

## ● حارس آسيا الاول لن يشارك في دورة سيؤول ● عملية جراحية للدعيع في مفصل يده اليسرى



● عبدالله الدعيع ●

عولت الإصابة للكرة الثانية نجم منتخب المملكة وحارس آسيا الاول اللاعب عبدالله الدعيع في نفس موقع الإصابة الاولى وذلك أثناء تمريناته لخصالي العظم في مستشفى الرياض العسكري الذي اجري الكشف على الدعيع واكد ملاحه طبيب المنتخب وكان الدعيع قد غاب عن مباراتي منتخبنا الاول امام منتخب الشهاب ومنتخب عمان التي اقيمت يوم الجمعة الماضي.

وستعمره هذه الإصابة من المشاركة في دورة الألعاب الاسيوية التي ستقام في سيؤول حيث تم استبعاده من تشكيلة المنتخب واستدعاء حارس مرمى نادي النصر سالم مروان لينضم الى قلعة حراس المنتخب.

## ابن ناصر يشكر اليوم



سعادة/ رئيس تحرير جريدة اليوم . القسم الرياضي . المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

اسعدني مقلات به جريبتكم الفراء من تغطية اعلامية ناجحة لعمرك منتخب للملكة للشباب في الكرة الطائرة بالندم . واني اذ اشكركم والعلمين بالقسم الرياضي بجريدة اليوم - على ماقدمتموه من معلومات صادقة - لادعو ان يستمر التعاون المثمر بيننا دوما . ولكم والفر تحياتي وتمنياتي بدوام التفوق والنجاح . د. صفيح بن ناصر رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة

## رؤساء اندية القيصم يطرحون مشكلهم على طولة العمال!!

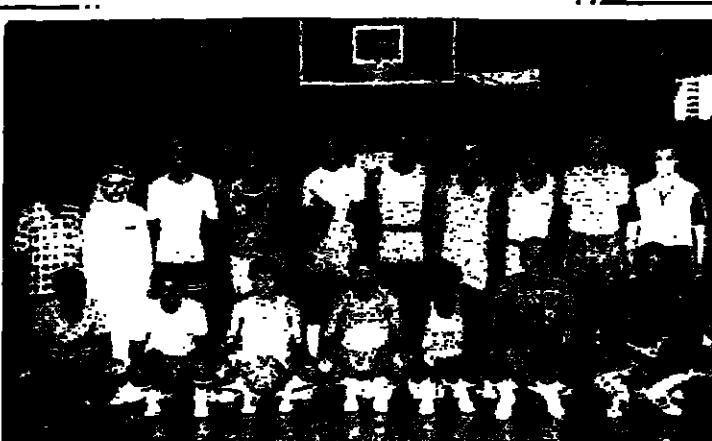
الريس/ خذف القيصم : تقرير : عقد اجتماع يضم رؤساء ومنتوبي اندية منطقة القيصم وذلك في مقر المكتب الرئيسي ببريدة في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق للشهرين من الشهر الجاري وسيمتد الاجتماع برئاسة مدير المكتب محمد العمار .

هذا وقد ارسى المكتب بالاشعار عاجل الى جميع اندية المنطقة لحضور هذا الاجتماع والبالغ عددها ١٤ ناديا منها ٩ اندية تابعة للمكتب الرئيسي والبقية تتبع للمكتب الفرعي بالريس . ويهدف هذا الاجتماع الى دراسة ومناقشة سبلية الموسم للمنتوبي ووضع التصورات الكفيلة بتأليفها مستقبلا . ويأتي على رأس المواضيع المطروحة منهضة الطريقة التي سيتم بموجبها تنظيم دوري كرة القدم للدرجة الاولى بالمنطقة والذي سيشترك فيه احد عشر ناديا بعد صعود العربي للدرجة الاولى لاحقا بالتعاون ووجود الزائد ضمن الاندية المتأهلة .

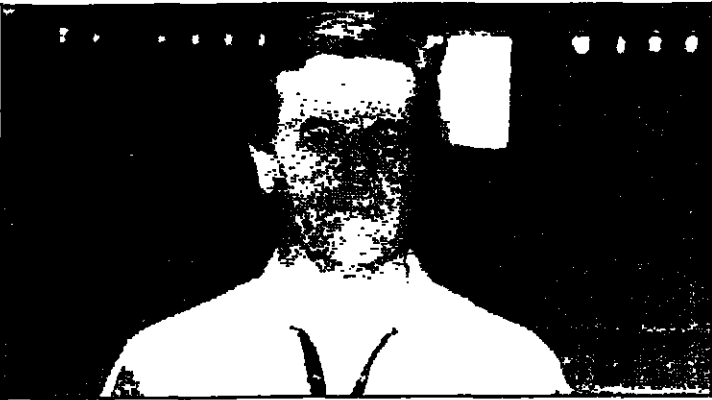
وكانت اليوم قد ناقشت وضع الدوري بالقيصم بالتفصيل عبر قضية رياضية : وبكلمة الزميل فهد الشراح وقد نشر تلك في الكلام للمضي!!

## اليوم منتخبنا ينهي معسكره الاعدادي بالدمام

للمنتخب يفوز في لقاءاته التجريبية ومباريات مع منتخب البحرين



● منتخبنا الاول لكرة السلة ●



● توم كوين مدرب المنتخب ●

● استقبال منتخب البحرين : بعدما تطرق عبدالرحمن في تصريحه الى ان المنتخب سيخوض ثلاثة لقاءات في فترة القامة في الرياض وستكون مع المنتخب الوطني البحريني لكرة السلة والذي سيخضع الى الملتقى يوم ١٢/١٢ من الشهر الحالي .

● لاعبا الشهاب سيلتحقان بمعسكر الرياض : كما اشار مدير المنتخب الى ان لاعبي الشهاب علي السبحاني واحمد خليفة سيلتحقان بمعسكر الرياض وذلك بعد انتهائهما من الدورة العربية والتي تقام هذه الايام في القاهرة .

● ١٤ لاعبا في المعسكر ولاعبان متخلفان : واختتم عبدالرحمن المسعد تصريحه بان عدد اللاعبين الذين هم الآن في المعسكر اربعة عشر لاعبا وهم : اسعد تروتي ، عبدالعزيز المولد ، احمد فلاتة ، عبدالرحمن سعيد ، جمال الجاسر ، محسن خلف ، عبدالله المارن ، وليد خميس ، محمد سالك ، شاهر مرزوق ، يوسف سلطان ، ابراهيم البصيص ، احمد موسى ، حسن عطاه .

فيما تخلف عن المعسكر حتى انتهاء فترته الاولى وهي اليوم اللاعب محمد الجعيف ومحمد الزاير والذي تنتمي ان يلتحقا بالمعسكر في الفترة الثانية في الرياض .

اما الجهاز التدريبي للمنتخب فهم المدرب توم كوين ويساعده المدرب الوطني عبدالحميد عبدالله واحصائي العلاج ابراهيم البشاري .

● مجهودات تستحق الإشادة : وأضاف المسعد في تصريحه اننا خلال اقامتنا هنا في الدمام وجدنا هناك خدمات تستحق الإشادة منا جميعا .

كتب/ حسين كظم : تصوير/ امجد الفضل : ينهي اليوم منتخبنا الاول لكرة السلة معسكره للفرقة الاولى والتي اقيمت من يوم الاحد الموافق ١٢/١٢/٢٠١٤ وذلك بتدريب على صالة مدينة الاسر سعود بن جلوي الرياضية .

● المرحلة الثانية في الرياض : هذا ومن جهة ثانية سوف يعاود افراد المنتخب بعد هذا اليوم الى المرحلة الثانية والتي ستبدأ صباح يوم الاثنين الموافق ١٢/١٢ من الشهر الحالي في مدينة الرياض وتأتي هذه الاستعدادات لمنتخبنا الوطني استعدادا للدورة العربية والتي ستقام في الارب .

● مباريات تجريبية : هذا وقد صرح لـ اليوم الرياضي : مدير المنتخب الحكيم الولي عبدالرحمن المسعد الى ان المعسكر ولله الحمد كان في فترته الماضية على احسن مرام .

اولها عصر يوم الخميس الماضي مع فريق شركة ارامكو وقد كسبه المنتخب لمبا ونتيجة حيث كانت النتيجة ١٢٨ مقابل ٦٥ كما اجري المنتخب لقاء اخر مع فريق - يو اس - ام - وهو فريق مكون من لاعبين امريكيين ومع هذا استطاع المنتخب وبكل جدارة ان يقدم عرضا جيدا وتوجه بفوز جيد قوامه ١٢٢ مقابل ٤٠ بالإضافة الى هذه المباريات لعب المنتخب امس لقاء في اخر تجريه في هذا المعسكر وكانت مع فريق سلك .

## لماذا حرم الدمام «العواد» والعنايته من تمثيل الاهلي؟



تساعت الجماهير الرياضية كثيرا عن اسباب مشاركة نجم الاهلي الجديد وهيب عواد الذي انتقل من نادي رضوى بيبوع الى الاهلي ومثل الاهلي في المباريات التجريبية في حين لم تشاهد الجماهير للاعبين الذين انتقلوا للاهلي ايضا وهما :

عبدالقدور منور من النجفيين في الرياض .

● اليوم الرياضي : لم يطرح هذا السؤال على الاستاذ عبدالعزيز الدمام او الاستاذ عداة حكيم باعتبارهما الجهة المختصة بالمسؤول عن ما يحدث في المباريات الودية .

وكما هو معلوم فان لوائح الرئاسة العامة لرعاية الشباب تنص في مادتها الخامسة على :

لايجز للاعب الانتقال من ناد الى ناد آخر تمثيل فريقه الجديد في المباريات المحلية . ودية او رسمية . الا بعد الحصول على ترخيص جديد .

ولان مباراة الاهلي الودية الثانية حضرها سكرتير اتحاد كرة القدم الاستاذ الدمام الذي لم يوافق السعودي لكرة القدم وابدى الثاني عتبه على الاول في تهوانه مع الاندية

اول خسارة لمنتخبنا في البطولة العربية الثالثة للكرة

فاز منتخب قطر على منتخب فلسطين في المباراة التي جرت بينهما في ٣٠/٤٥ من مباريات المجموعة الاولى للبطولة العربية الثالثة لكرة السلة للناشئين .

وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٢/٢٤ وضمن مباريات نفس المجموعة فاز منتخب لبنان على منتخب الجمهورية العربية اليمنية ٥٣/١٢٣ وفي المجموعة الثانية فاز منتخب الجزائر على منتخب السعودية ٦٢/١٣ وفي مباراة مثيرة انتهى شوطها الاول ٢٢/٢٣ لصالح الفريق الجزائري .

كما فاز منتخب السودان على منتخب العراق ٦٤/٦٨ وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٠/٢٨ لصالح الفريق السوداني .

وكانت مباريات البطولة قد بدأت يوم الخميس الماضي وتستمر اسبوعا . وتشارك فيها احدى عشرة دولة عربية في مجموعتين .

## ماردوننا يلعب في سوريا



## الاسماعيلي المصري يبعد دور الشامية



● الاسماعيل : قدم : وعدم وجود خطة للعب فضلا عن عدم مساء امس الاول لدور الشامية في مباريات كأس افريقيا للاندية أبطال الكؤوس وذلك بعد تعاقبه بدون اهداف مع نادي مولودية السليفة في مباراة العودة التي اقيمت بين الفريقين في وهران .

وقد جاهد الفريق الجزائري طوال المباراة لاخراف جدار الدفاع المصري لتعويض الهزيمة السابقة مع النادي في اللعب نظرا لانه كان يكفيه التعادل لكي يصعد لدور التتالية .

## مفريبات التيمومي يلعب في اسبانيا



## الغشري في الدمام



يذهب محمد تيمومي لاعب خط الوسط والحاصل على الكرة الذهبية الافريقية بدورة للاندية الى اسبانيا بعد ان انضم الى نادي ريال مدريد في بطولة كأس العالم لعام ٨٦ التي اقيمت في المكسيك والذي ارتبط هذا الموسم للعب ادة اربعة اعوام في بلنا مايوركا وتجرى حاليا مفاوضات مع نادي الدرجة الاولى لاسبانيا وقد يكون . لاول مرة . كرة القدم المغربية ثلث لاعب مغربي يلعب في بطولة اندية الدرجة الاولى الاسبانية .

بودرياله يترك سيون .

قد يشعر عدد من اداريي نادي سيون السويسري الذي يلعب فيه عزيز بودرياله لاعب خط الوسط بعدم الرضا لعدم احاطتهم علما في الوقت المناسب بالعملي الجراحية التي اجريت لهذا اللاعب في باريس بعد ان حث على ذلك الملك الحسن الثاني .

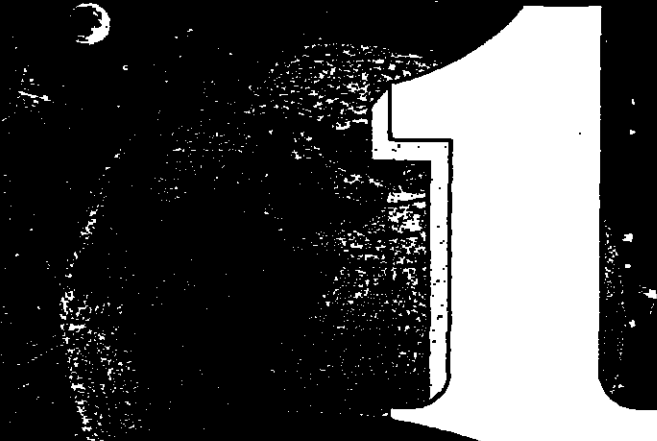
وذكر مصدر موثوق به ان سبب تيربهم يرجع الى انهم - وضعا امام الامر الواقع - وقد جند عزيز بودرياله فترة القامة التي يقضيها في المغرب ويعود الى سويسرا ليس يلعب بل ليوصل تدريباته خلال خصة اسابيع لاستعادة لياقته البدنية .

وذكر احد صحف المغرب ان النادي الاووبي بريساليا ونادي ميلانو اتصلا مؤخرا ببودرياله الذي يامل في مغادرة سيون نهاية الموسم .

دورة دولية في المغرب : ينظم الاتحاد الملكي المغربي لكرة القدم يومي ١٩ و ٢٠ أغسطس الحالي في الدار البيضاء دورة دولية تضم فريق المغرب ، اسبانيا ، ولجس استرلاند ، هولندا ، وجربيو بورنو الجيري ، البرازيل ، وسنغافور ليج ، بلجيكا .

وفيما يلي برنامج الدورة : ١٩ أغسطس اجلس استرلاند مع جيبو بورنو الجيري ٢٠ أغسطس اجلس استرلاند مع المغرب ، اسبانيا ، مع سنغافور ليج ٢٠ أغسطس مباراة الترتيب والنهائي

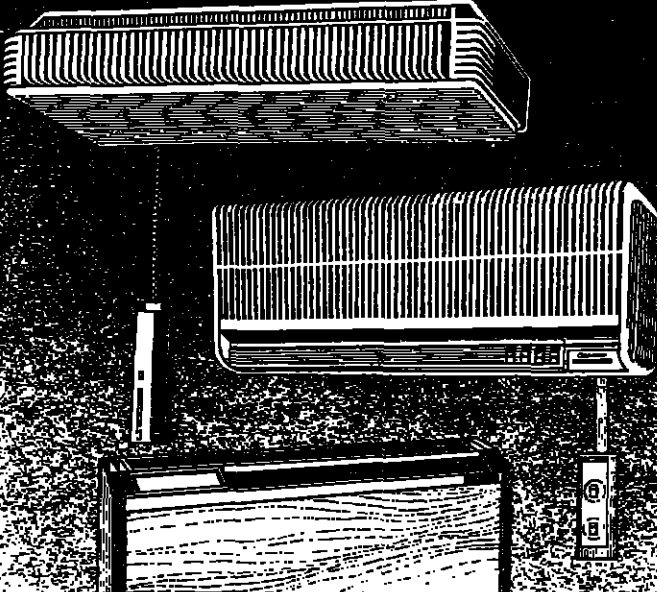
## الرائدة في العالم بالتكييف



Carrier world's number one air conditioning maker

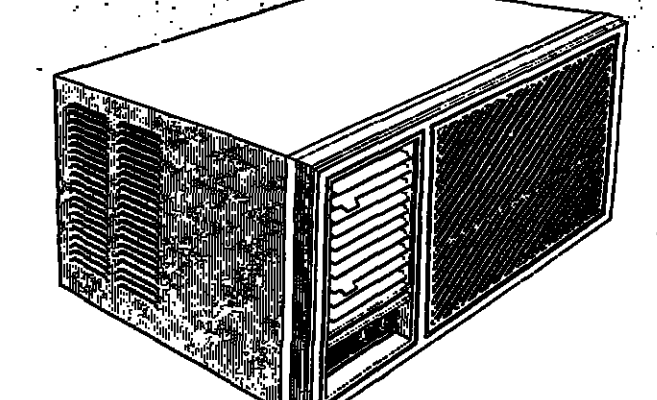
## البرودة الهدوء الجودة الفائقة

سوف لا تسمع الا الصوت الناعم الهامس للبرودة من حولك



## الراحة المتصلة

الهدوء المتصل والشكل النقي . وهي متوفرة بالون الخشب الجذاب



ثلاث مميزات تجعل هذا الصنف من المكيفات أصحت لتلبية حاجاتك . الأجهزة ذات وجهة أيقية جوية اللون ، صممت على أحدث المستويات الفنية الدقيقة وصنوعة في المركز العربي السعودية

البيع والصيانة السريعة متوفرة في جميع أنحاء المملكة بواسطة شبكة موزعين معتمدين ومراكز الخدمة

الموزع المعتمد لهذا الأسبق مؤسسة المهنا السيد / أحمد المهنا ص.ب. ١٩٤٥ تليفون ٨٦٦٥٠١ الدمام

الشركة العربية لتكييف الهواء ذات مسؤولية محدودة الشركة السعودية لخدمة كاريون

● الرياض : ص.ب. ٩٧٨٤ كيون ٤٩١٣٣٣ تليفون : ٤٤٥٩٦٦ أكرياسي ● جدة : ص.ب. ١١٧٨٨ كيون : ٢٨٦٣٨٥ تليفون : ٤٠٣٧٨ أنسجدة أسري ● الظهران : ص.ب. ١٦٥٠ كيون : ٨٥٩٣٣٠ تليفون : ٨١٧٢١٠٠ أرب أسري

دعای

مد علي

### الدرس

## أشروعية

صبيح الدارج عليه بطريق الشراء  
صالح الغفيلي المحدود من الشمال  
برحة عرضها من ٢٨ - ٣٢ بطول ٨  
ومن الجنوب بيت بك شعبي صالح الغفيلي  
بطول ٢٤,٥٠ ومن الشرق بيت ع  
الغفيلي بطول ٣٠ ومن الغرب شارع

١٠ -

عرض ١٥م بطول ٢٠-٣٠م فمن  
معارضة على هذا الطلب فعليه التنا  
بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتج  
شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان و  
الموفق ٤٢٣/٢٥/١٤٥٨

---

١٩٩٨/٢٥/٤٣٤

**للجنة**

**حفسر البساطن**

● يعلن عذاب عشوي علي العنزي عن لوحة سيارة مرسيديس شاحنة صالدة من الشرقية ويعد ٧١٤٦١٤١

مجلس

● يعلن صبيح ضفيع مزل الملاجدي  
فقد لوحة سيارة نيسان بكب  
٧١٩٢٨٨٧ صادرة من حفر الباطن وي  
ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● تقدم لإدارة الأحوال المدنية في  
الباطن المواطن سحامي منيف في  
السور المطيري أن حفيظة نفوسه  
١١٨٤٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٣ هـ  
حقد الباطن قد فقد منه روح معن

وزارة

حفر للباطن أو أقرب إدارة أحوال مد  
لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها  
العبث بمدوناتها و استعمالها من قبل  
صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها الت  
٢٧٢/٢٦/١٩٦٩

## الجنوي

**عزعر**

● يعلن عباده مرزوق القيصم عن

2. 2

وتاريخ ١٤٠١/٦/٧ هـ صادرة  
الشرقية ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور عر  
٢٦٩/١٩/٨٤٧٥٤  
● يعلن احمد يحيى احمد علي عن

مديرية

٢٦٥٦١٨٩ صادرة من الجوف و  
ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا  
مردد الجوف ٢٧٠/١٩/٨٤٧٢٦

**النعيرية**

عد جنوب

● يعلن فهد سعيدي طلاع الرشدي  
فقد لوحة سيارة داتسون بكب  
٧١٩-٢٥٦ وتاريخ ١٩/٣/٤٠٥  
صادرة من مرور الخفجي ويرجو من  
عليها ان يسلمها مشكورا الى

لا يمكن

● يعلن صالح جابر الكريبي عن فقدان  
سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٢٦٧٦  
وتاريخ ١٤/٣/١٤ هـ صادرة  
الجمعة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها  
مشكوراً الى مرور النعيرية ١٧/٣٥

## آراء و شائعات

لوحة سيارة تايوتا هايلاكس  
٧١٩٩٣٥٨ وتاريخ ٢٦/٥/٤٠  
صانعة من مرور الدمام ويرجو ممن  
عليها ان يسلمها مشكورا الى  
النعيرية ١١٨/٣٥

فتقاء ۱۱  
سبعة وال

ققد حواز سفر رقم ٧٢١٤٦٣٤ وتو  
١٤٠٣/١١/٢ هـ صادرة من جوي  
الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يس  
مشكوراً الى جوازات الخفجي ٢٥



## جريدة الاهرام المصرية تحتفل بعامها العاشر بعد المائة



دخلت صحيفة «الاهرام» المصرية يوم الثلاثاء الماضي عامها الحادي عشر بعد المائة .. وكان العدد الاول من الصحيفة التي عبرت مسيرة تجاوزت قرنا من الزمان أصبحت من أكثر الصحف مكانة في العالم العربي قد صدر في أغسطس عام ١٨٧٦

وقد قام الشقيقان سليم وبشارة تكللا لبنانيا الاصل بتأسيس صحيفة الاهرام التي امتت شأنها شأن جميع الصحف المصرية في سنوات الستينات.

وقد صارت الصحيفة دار نشر هامة ولا سيما بفضل جهود محمد حسنين هيكل رئيس تحريرها في الفترة من عام ١٩٥٥ الى عام ١٩٧٤ قبل ان يقصيه الرئيس السابق انور السادات.

ويقيم الاهرام خاصة بنشر مجلة «السياسة» الدولية «التي تصدر كل ثلاثة اشهر والمجلة الشهرية «الشباب والعلوم» والمجلة الاسبوعية «الاهرام الاقتصادي» التي أصبحت المجلة الاقتصادية الاولى في مصر.

ويوجد بالاهرام مركز للدراسات السياسية والاستراتيجية يتحور نشاطه حول الشرق الاوسط والنزاع العربي الاسرائيلي.

وكان المركز عند انشائه في عام ١٩٦٨ غداة حرب الالام الستة يحمل اسم مركز الدراسات الفلسطينية والصهيونية وهو موضوع للدراسة والبحث مازال ارتفاع اسعار البترول وانخفاض حصة الاعلانات الناجمة عن الصعوبات الاقتصادية التي تواجهها مصر.

وما ادى الى زيادة سعر الصحف المصرية من خمسة قروش الى عشرة قروش في اول يوليو الماضي.

## الى الزميلة «الرياض» مع التحية

**اليوم**

قرار بسلام شامل في المنطقة

**في اول حديث لصحيفة سعودية: الدكتور علي لطفي رئيس وزراء مصر لـ «الرياض»**

**• لجلالة الملك فهد لدية مكانة خاصة بحكومة وشعب**

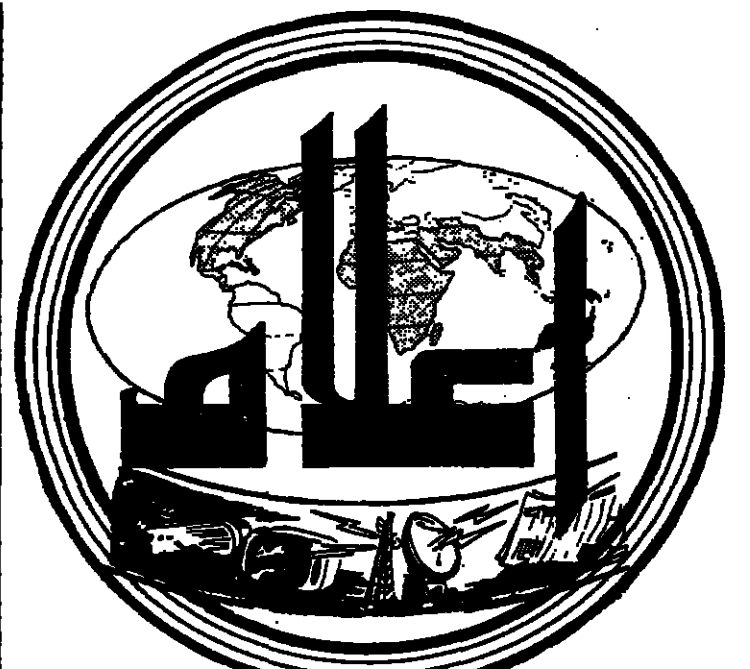
**• هدية القمح السعودي معناها اننا نكرم قادرون على حل مشاكلنا دون وساطة**

**اليوم**

قرار بسلام شامل في المنطقة

**العمالون في الحقل الصحفي مشهورون بقوة الملاحظة وحدة الذاكرة بالمراسة، خاصة في مجالهم ولذلك يرصدون الهفوات التي يقعون فيها احيانا لندرتها وجريا مع القبول .. غلطة الشاطر بعشرة.**

**وزملائنا في «الرياض» الغراء معروفون بحرصهم وانتقائهم لما يتشرون ومع ذلك قدما يوم الثلاثاء الماضي ٢٩ ذي القعدة للقاء الذي اجروه مع رئيس الوزراء المصري الدكتور علي لطفي بقولهم في اول حديث لصحيفة سعودية «انظر الصورة ٢» وفات عليهم ان «اليوم» وان لم تشر الى انها «اول صحيفة سعودية» كانت قد اجرت لقاءا صحفيا مع الدكتور لطفي ونشرته في ١٩ رجب قبل اربعة اشهر تقريبا من اللقاء الذي اجرتة الزميلة الرياض «الصورتان رقما ٢، ١».**



## تغييرات شاملة بالمناصب القيادية الاعلامية في تونس

فقد اعلاميون تونسيون بارزون مناصبهم القيادية بموجب تغييرات شاملة اجراها الرئيس الحبيب بورقيبة في المناصب لاجهزة الاعلام الرسمي الاسبوع الماضي.

واقبل بموجب هذه التغييرات كل من الرئيس - المدير العام لوكالة تونس افريقيا للانباء السيد البشير طلال - والرئيس المدير العام لصحيفة «العمل» - السيد احمد القندي - والرئيس المدير العام لصحيفة «لاكسيون» - الناطقة بالفرنسية السيد حمادي بن حماد - ورئيسة تحرير مجلة «ديالوج» الناطقة بالفرنسية السيدة رجاء العلمي.

وتم بموجب هذه التغييرات ايضا نقل المدير العام للاذاعة والتلفزيون السيد عبدالعزيز قاسم الى وزارة الثقافة .. والرئيس المدير العام لصحيفة «لا بريس» - السيد عبدالوهاب عياد الى منصب الرئيس - المدير العام لوكالة تونس - افريقيا للانباء خلفا للسيد طلال .. فيما رقى رئيس تحرير صحيفة «لا بريس» - السيد صلاح الدين معاوية الى منصب رئيس - مدير عام لهذه الصحيفة . وتم كذلك تعيين السيد السابق لدى سلطنة عمان السيد عبدالملك العريف مديرا عاما للاذاعة والتلفزيون خلفا للسيد قاسم .. والسيد عبدالجيد بويشبة مديرا عاما لدار - العمل - للطباعة والنشر والتوزيع .. والسيد حسين المغربي رئيسا لتحرير صحيفة «العمل» - وزير الاعلام السابق الدكتور مصطفى المصمودي رئيسا لتحرير صحيفة «لاكسيون» - والسيد الناصر بالشيخ رئيسا لتحرير مجلة «ديالوج».

وابلغ مصدر تونسي مطلع وكالة الانباء الكويتية ان مدير الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي الحاكم السيد الهادي الكوش سيتولى مهمة الاشراف العام على جميع هذه المؤسسات الاعلامية الحزبية الرسمية.

ويعتبر جميع القياديين الاعلاميين الذين فقدوا مناصبهم من المتعاطفين مع رئيس الوزراء السابق السيد محمد مزالي.

وتولى رئيس الوزراء السيد رشيد صفر اعلان عن هذه التغييرات اثر اجاعه مع الرئيس بورقيبة في منتجع الصيفي بمدينة المنستير الساحلية.

ووصف السيد صفر جميع الاشخاص الذين تم تعيينهم في المجالين الاعلامي والاقتصادي بانهم يمثلون بخلاصهم للجهد الاكبر الرئيس الحبيب بورقيبة ولنجزه .. وبالكفاءة والنظافة والاستقامة والوطنية.

وقال انهم سيكونون قدوة للعمال في مؤسساتهم لرفع مستوى جدجها في مختلف المجالات .. وحتى تصبح هذه المؤسسات مثالا في حسن التصرف.

## وفاة كبير مراسلي وكالة الانباء الفرنسية

توفي جاك ماركيز ماركيز كبير مراسلي وكالة الانباء الفرنسية سابقا عن ٧٥ عاما وكان ماركيز مراسلا متميزا للادباء الذين شهدوا العالم الاسوي منذ بداية الثلاثينات.

وعمل ماركيز مراسلا لوكالة انباء هافاس منذ عام ١٩٢٢ ثم عمل محررا في مكتب الوكالة في شنغهاي ثم رئيس مكتب في طوكيو في عام ١٩٢٦ ثم أصبح مراسلا حربيا في الصين من عام ١٩٢٧ الى عام ١٩٤٠ وعندها احتل اليابانيون بالانجليزية كتابه «اوراق بكين» الذي لخص فيه تجربته بوصفه شاهدا غير عادي.

وانضم ماركيز في ٢١ يونيو عام ١٩٤٠ الى فرنسا الحرة وفي شهر ديسمبر من العام نفسه أصبح ضمن العاملين في الوكالة الفرنسية المستقلة التي انشئت في لندن.

وانتاء سنوات الحرب كلفه فرانسوا بارون مندوب الجنرال ديغول في الشرق الاقصى بالقيام بمهمة ثم عمل متحدثا باسم الفرنسيين في الحار في اذاعة شنغهاي ومراسلا حربيا.

كما تميز بمقاومته للقوات النازية وقد افتتح رئيس التحرير جوزف هيرفالد الحفل الذي حضره سفراء كل من الكويت والسيد خلد الباطين والملكة العربية السعودية السيد عباس فائق غزاوي والجمهورية العربية السورية السيد شنتوي سيفو والملكة الاردنية الهاشمية الشريف فوزي شرف وممثلين عن بقية الهيئات الدبلوماسية العربية بالإضافة الى رئيس قسم الشرق الاوسط في وزارة الخارجية راينهارز.

شلاغفيلت وعدد من كبار الموظفين والصحفيين والقي الرئيس الجديد لقسم الشرق الاوسط والايواس والايواس بيتر فلد يهذه المناسبة كلمة اشاد فيها بجهود الدكتور راينهارز في تدعيم العلاقات العربية الصحفية الذين لا يتحرون الحقائق في كتاباتهم عن الاسلام.

## تزايد عدد الصحفيين المعتقلين في جنوب افريقيا

لحساب صحيفة ويكيل ميل ورايو كاييتال قد التي القبض عليه في الشهر الماضي وقد نقل الى المستشفى على اثر عمليات تعذيب تعرض لها وهو في السجن.

كما ذكر الاتحاد الدولي ان «نقابات جنوب افريقيا تحاول دفع دعوى امام القضاء بهذا الشأن» وقد طلب الاتحاد الدولي للصحفيين رسميا من سلطات جنوب افريقيا معلومات عن «المقودين» وهم زويلاخ سيسواو من نيو نيشان ومايك لوى وايريك لاين معان مايك والذي تعد اسرته المكونة من ٨ افراد بدون اي مصدر للثقة ويحل دي فايز المصور الذي يعمل في وكالة افريكس وكليف ستورمان من صحيفة سامستات اوتشون وانديري كويما من كيب تايمز وماتات تسيد من سويتان وريان سيكو من ويسترن بروفانس هيرالد وريانس مسوتو من مكتب فوفو بريس وتلاي خول المصور في نيو نيشون.

وقد بحث الاتحاد الدولي للصحفيين الذي صدم بعمليات الاعتقال الجديدة في بورت اليزابيث وبوليتيكا البومبي التي تصدر في العاصمة بلغراد لتغيير ثلاثة رؤساء تحرير خلال عامين فقط كما ان رئيس تحرير صحيفة كومبوليست المتحدثة باسم الحزب الشيوعي الحاكم دوسان يوغلافيتس الحائز على اربع الجوائز الذهبية في بلاده طرد من منصبه بعد ٣٥ عاما امضاها في خدمة الصحافة لانه كتب مقالات عن الازمة الاقتصادية في يوغسلافيا لم تعجب الحزب فطردوه من عضوية.

وهذه صحفون اخرون فقدوا وظائفهم او قدموا للمحاكمة منهم توماس سامستات من صحيفة ملاندنيا الاسويوية.

ان المعتقلين الثلاثة هم زائد يسيل مانوتا الحمر المستقل بالتلفزيون وصحفيان اخران في صحيفة ايسترن هيرالد تربوين وقد القي القبض على الثلاثة في بورت اليزابيث.

واضاف الاتحاد الدولي ان الصحفي ميكي لوى الذي يعمل في يوغسلافيا بلد جوزف بروز تيتو زعيم عدم الانحياز الشيوعي الاقطاعي كشف بعد وفاته انه يملك بقره جزيرة بكاملها وحظيرة للحيوان ومزرعة موالج شاسعة بواجه الصحفيين هذه الايام ظروف قاسية بسبب تطرفهم للوضع الداخلي في البلد التي يخدم الحزب الشيوعي الحاكم على غير زملائه المتحدث فيها.

وعلق احد الصحفيين اليوغسلاف على ذلك بقوله «ان مشكلتنا تكمن من تفسير كلمة الحرية حيث يرى الحزب اننا احزاب فقط اداء ما يريد هو منا».

لقد شهد الحقل الصحفي في السنوات الاخيرة اضطرابات واسعة فقد فيها عدد كبير من الصحفيين في يوغسلافيا بلد جوزف بروز تيتو زعيم عدم الانحياز الشيوعي الاقطاعي كشف بعد وفاته انه يملك بقره جزيرة بكاملها وحظيرة للحيوان ومزرعة موالج شاسعة بواجه الصحفيين هذه الايام ظروف قاسية بسبب تطرفهم للوضع الداخلي في البلد التي يخدم الحزب الشيوعي الحاكم على غير زملائه المتحدث فيها.

وعلى احد الصحفيين اليوغسلاف على ذلك بقوله «ان مشكلتنا تكمن من تفسير كلمة الحرية حيث يرى الحزب اننا احزاب فقط اداء ما يريد هو منا».

لقد شهد الحقل الصحفي في السنوات الاخيرة اضطرابات واسعة فقد فيها عدد كبير من الصحفيين في يوغسلافيا بلد جوزف بروز تيتو زعيم عدم الانحياز الشيوعي الاقطاعي كشف بعد وفاته انه يملك بقره جزيرة بكاملها وحظيرة للحيوان ومزرعة موالج شاسعة بواجه الصحفيين هذه الايام ظروف قاسية بسبب تطرفهم للوضع الداخلي في البلد التي يخدم الحزب الشيوعي الحاكم على غير زملائه المتحدث فيها.

## اسرائيل تدخل حرب الموجات الاذاعية بين واشنطن وموسكو

اكدت مصادر اعلامية فرنسية انه من التتبع المباشرة لزيارة نيكب الرئيس الامريكي جورج بوش للكيان الاسرائيلي هو توقيع اتفاقية قضي ببناء محطة بث قوية في جنوب البحر الميت دعما لارسال اذاعة صوت امريكا باتجاه دول المعسكر الشرقي.

وقالت مجلة لاتروين الفرنسية بان توقيع هذه الاتفاقية الامريكية الاسرائيلية يدخل اسرائيل كطرف مباشر في حرب الموجات الصوتية في الصراع بين الشرق والغرب اذ ان محطة الاذاعة الجديدة في اسرائيل ستوجه نشراتها بصورة خاصة الى دول اوروبا الشرقية وب ٧٥ لغة مختلفة.

وتعتبر هذه المحطة من حيث اكدت مصادر اعلامية فرنسية انه من التتبع المباشرة لزيارة نيكب الرئيس الامريكي جورج بوش للكيان الاسرائيلي هو توقيع اتفاقية قضي ببناء محطة بث قوية في جنوب البحر الميت دعما لارسال اذاعة صوت امريكا باتجاه دول المعسكر الشرقي.

وقالت مجلة لاتروين الفرنسية بان توقيع هذه الاتفاقية الامريكية الاسرائيلية يدخل اسرائيل كطرف مباشر في حرب الموجات الصوتية في الصراع بين الشرق والغرب اذ ان محطة الاذاعة الجديدة في اسرائيل ستوجه نشراتها بصورة خاصة الى دول اوروبا الشرقية وب ٧٥ لغة مختلفة.

وتعتبر هذه المحطة من حيث اكدت مصادر اعلامية فرنسية انه من التتبع المباشرة لزيارة نيكب الرئيس الامريكي جورج بوش للكيان الاسرائيلي هو توقيع اتفاقية قضي ببناء محطة بث قوية في جنوب البحر الميت دعما لارسال اذاعة صوت امريكا باتجاه دول المعسكر الشرقي.

وقالت مجلة لاتروين الفرنسية بان توقيع هذه الاتفاقية الامريكية الاسرائيلية يدخل اسرائيل كطرف مباشر في حرب الموجات الصوتية في الصراع بين الشرق والغرب اذ ان محطة الاذاعة الجديدة في اسرائيل ستوجه نشراتها بصورة خاصة الى دول اوروبا الشرقية وب ٧٥ لغة مختلفة.

وتعتبر هذه المحطة من حيث



عن الزميلة الجزيرة

**یہ ساری باتیں اسرائیلی فلسفیان**

كورونيت  
عن وصول الباكسة  
CORONET  
١٩٧١  
١٩٧١/١٩٧٢  
١٩٧٢/١٩٧٣  
١٩٧٣/١٩٧٤  
١٩٧٤/١٩٧٥  
١٩٧٥/١٩٧٦  
١٩٧٦/١٩٧٧  
١٩٧٧/١٩٧٨  
١٩٧٨/١٩٧٩  
١٩٧٩/١٩٨٠  
١٩٨٠/١٩٨١  
١٩٨١/١٩٨٢  
١٩٨٢/١٩٨٣  
١٩٨٣/١٩٨٤  
١٩٨٤/١٩٨٥  
١٩٨٥/١٩٨٦  
١٩٨٦/١٩٨٧  
١٩٨٧/١٩٨٨  
١٩٨٨/١٩٨٩  
١٩٨٩/١٩٩٠  
١٩٩٠/١٩٩١  
١٩٩١/١٩٩٢  
١٩٩٢/١٩٩٣  
١٩٩٣/١٩٩٤  
١٩٩٤/١٩٩٥  
١٩٩٥/١٩٩٦  
١٩٩٦/١٩٩٧  
١٩٩٧/١٩٩٨  
١٩٩٨/١٩٩٩  
١٩٩٩/٢٠٠٠  
٢٠٠٠/٢٠٠١  
٢٠٠١/٢٠٠٢  
٢٠٠٢/٢٠٠٣  
٢٠٠٣/٢٠٠٤  
٢٠٠٤/٢٠٠٥  
٢٠٠٥/٢٠٠٦  
٢٠٠٦/٢٠٠٧  
٢٠٠٧/٢٠٠٨  
٢٠٠٨/٢٠٠٩  
٢٠٠٩/٢٠١٠  
٢٠١٠/٢٠١١  
٢٠١١/٢٠١٢  
٢٠١٢/٢٠١٣  
٢٠١٣/٢٠١٤  
٢٠١٤/٢٠١٥  
٢٠١٥/٢٠١٦  
٢٠١٦/٢٠١٧  
٢٠١٧/٢٠١٨  
٢٠١٨/٢٠١٩  
٢٠١٩/٢٠٢٠  
٢٠٢٠/٢٠٢١  
٢٠٢١/٢٠٢٢  
٢٠٢٢/٢٠٢٣  
٢٠٢٣/٢٠٢٤  
٢٠٢٤/٢٠٢٥  
٢٠٢٥/٢٠٢٦  
٢٠٢٦/٢٠٢٧  
٢٠٢٧/٢٠٢٨  
٢٠٢٨/٢٠٢٩  
٢٠٢٩/٢٠٣٠  
٢٠٣٠/٢٠٣١  
٢٠٣١/٢٠٣٢  
٢٠٣٢/٢٠٣٣  
٢٠٣٣/٢٠٣٤  
٢٠٣٤/٢٠٣٥  
٢٠٣٥/٢٠٣٦  
٢٠٣٦/٢٠٣٧  
٢٠٣٧/٢٠٣٨  
٢٠٣٨/٢٠٣٩  
٢٠٣٩/٢٠٤٠  
٢٠٤٠/٢٠٤١  
٢٠٤١/٢٠٤٢  
٢٠٤٢/٢٠٤٣  
٢٠٤٣/٢٠٤٤  
٢٠٤٤/٢٠٤٥  
٢٠٤٥/٢٠٤٦  
٢٠٤٦/٢٠٤٧  
٢٠٤٧/٢٠٤٨  
٢٠٤٨/٢٠٤٩  
٢٠٤٩/٢٠٥٠  
٢٠٥٠/٢٠٥١  
٢٠٥١/٢٠٥٢  
٢٠٥٢/٢٠٥٣  
٢٠٥٣/٢٠٥٤  
٢٠٥٤/٢٠٥٥  
٢٠٥٥/٢٠٥٦  
٢٠٥٦/٢٠٥٧  
٢٠٥٧/٢٠٥٨  
٢٠٥٨/٢٠٥٩  
٢٠٥٩/٢٠٦٠  
٢٠٦٠/٢٠٦١  
٢٠٦١/٢٠٦٢  
٢٠٦٢/٢٠٦٣  
٢٠٦٣/٢٠٦٤  
٢٠٦٤/٢٠٦٥  
٢٠٦٥/٢٠٦٦  
٢٠٦٦/٢٠٦٧  
٢٠٦٧/٢٠٦٨  
٢٠٦٨/٢٠٦٩  
٢٠٦٩/٢٠٧٠  
٢٠٧٠/٢٠٧١  
٢٠٧١/٢٠٧٢  
٢٠٧٢/٢٠٧٣  
٢٠٧٣/٢٠٧٤  
٢٠٧٤/٢٠٧٥  
٢٠٧٥/٢٠٧٦  
٢٠٧٦/٢٠٧٧  
٢٠٧٧/٢٠٧٨  
٢٠٧٨/٢٠٧٩  
٢٠٧٩/٢٠٨٠  
٢٠٨٠/٢٠٨١  
٢٠٨١/٢٠٨٢  
٢٠٨٢/٢٠٨٣  
٢٠٨٣/٢٠٨٤  
٢٠٨٤/٢٠٨٥  
٢٠٨٥/٢٠٨٦  
٢٠٨٦/٢٠٨٧  
٢٠٨٧/٢٠٨٨  
٢٠٨٨/٢٠٨٩  
٢٠٨٩/٢٠٩٠  
٢٠٩٠/٢٠٩١  
٢٠٩١/٢٠٩٢  
٢٠٩٢/٢٠٩٣  
٢٠٩٣/٢٠٩٤  
٢٠٩٤/٢٠٩٥  
٢٠٩٥/٢٠٩٦  
٢٠٩٦/٢٠٩٧  
٢٠٩٧/٢٠٩٨  
٢٠٩٨/٢٠٩٩  
٢٠٩٩/٢١٠٠  
٢١٠٠/٢١٠١  
٢١٠١/٢١٠٢  
٢١٠٢/٢١٠٣  
٢١٠٣/٢١٠٤  
٢١٠٤/٢١٠٥  
٢١٠٥/٢١٠٦  
٢١٠٦/٢١٠٧  
٢١٠٧/٢١٠٨  
٢١٠٨/٢١٠٩  
٢١٠٩/٢١١٠  
٢١١٠/٢١١١  
٢١١١/٢١١٢  
٢١١٢/٢١١٣  
٢١١٣/٢١١٤  
٢١١٤/٢١١٥  
٢١١٥/٢١١٦  
٢١١٦/٢١١٧  
٢١١٧/٢١١٨  
٢١١٨/٢١١٩  
٢١١٩/٢١٢٠  
٢١٢٠/٢١٢١  
٢١٢١/٢١٢٢  
٢١٢٢/٢١٢٣  
٢١٢٣/٢١٢٤  
٢١٢٤/٢١٢٥  
٢١٢٥/٢١٢٦  
٢١٢٦/٢١٢٧  
٢١٢٧/٢١٢٨  
٢١٢٨/٢١٢٩  
٢١٢٩/٢١٣٠  
٢١٣٠/٢١٣١  
٢١٣١/٢١٣٢  
٢١٣٢/٢١٣٣  
٢١٣٣/٢١٣٤  
٢١٣٤/٢١٣٥  
٢١٣٥/٢١٣٦  
٢١٣٦/٢١٣٧  
٢١٣٧/٢١٣٨  
٢١٣٨/٢١٣٩  
٢١٣٩/٢١٤٠  
٢١٤٠/٢١٤١  
٢١٤١/٢١٤٢  
٢١٤٢/٢١٤٣  
٢١٤٣/٢١٤٤  
٢١٤٤/٢١٤٥  
٢١٤٥/٢١٤٦  
٢١٤٦/٢١٤٧  
٢١٤٧/٢١٤٨  
٢١٤٨/٢١٤٩  
٢١٤٩/٢١٥٠  
٢١٥٠/٢١٥١  
٢١٥١/٢١٥٢  
٢١٥٢/٢١٥٣  
٢١٥٣/٢١٥٤  
٢١٥٤/٢١٥٥  
٢١٥٥/٢١٥٦  
٢١٥٦/٢١٥٧  
٢١٥٧/٢١٥٨  
٢١٥٨/٢١٥٩  
٢١٥٩/٢١٦٠  
٢١٦٠/٢١٦١  
٢١٦١/٢١٦٢  
٢١٦٢/٢١٦٣  
٢١٦٣/٢١٦٤  
٢١٦٤/٢١٦٥  
٢١٦٥/٢١٦٦  
٢١٦٦/٢١٦٧  
٢١٦٧/٢١٦٨  
٢١٦٨/٢١٦٩  
٢١٦٩/٢١٧٠  
٢١٧٠/٢١٧١  
٢١٧١/٢١٧٢  
٢١٧٢/٢١٧٣  
٢١٧٣/٢١٧٤  
٢١٧٤/٢١٧٥  
٢١٧٥/٢١٧٦  
٢١٧٦/٢١٧٧  
٢١٧٧/٢١٧٨  
٢١٧٨/٢١٧٩  
٢١٧٩/٢١٨٠  
٢١٨٠/٢١٨١  
٢١٨١/٢١٨٢  
٢١٨٢/٢١٨٣  
٢١٨٣/٢١٨٤  
٢١٨٤/٢١٨٥



## نیوزویک :

## ريجان يدعو لاعدام المتاجرين في المخدرات

طوعي لتأكيد عدم تعطيلهم للمخدرات .  
حتى يؤكد ريجان جنيته في اخذ هذا  
المشروع بقدم أعلن لاري إسبكنس  
التحدث باسم البيت الأبيض ان الإيجين  
المجلس المخول وضع السياسات  
الداخلية في الوزارة يدرس حاليا الإراء  
التي يتلقاها من مختلف وكالات  
الحكومة والمؤسسات المستولة عن لفظ  
القانون . وأن الموضوع يرمته ستتم  
مناقشته خلال الأسابيع القادمة حيث  
سيفلي الرئيس ريجان خطابا حول  
مشكلة المخدرات .

في هذا الاثناء اوضح استفتاء للرأي العلم ان قرابة ثلثي المواطنين الامريكيين يفضلون انقاذ عقوبة الاعدام في من يجدون في حوزتهم المزعومة ويرى هؤلاء الثلثان ان الحكومة الامريكية لاتنفق ما فيه الكفاية على مكافحة تعاطي المخدرات والتقليل منها.

وكان استقراء ممثل للراي اجراه قبل ست سنوات معهد جالوب المتخصص في اجراء استقراءات الراي العلم قد وجد ان ٤٣٪ فقط من الامريكيين يعتقدون في ان حياة المرحومنا ينبغي ان يعتبر سلوكاً احرماً.

ويؤيد الأمريكيون حالياً إجراء فحص دوري عام لكشف متفوطي المخدرات ويرى ٨٥٪ من الذين أخذت أراؤهم أن الشرطة ينبغي أن تقوم بمثل هذا الفحص في المحلات العامة. هناك أيضاً ٧٢٪ يطالبون بإجراء فحص لكشف المخدرات على الرياضيين والعاملين في القطاع العام كما يطالب ٦٠٪ من الأمريكيين بتطبيق ذلك على تلاميذ المدارس.

# Reagan: Drugs Are the 'No. 1' Problem

**The president wants a campaign aimed**

Ronald Reagan is putting the power of his office behind a new national crusade against drug abuse. Last week NEWSWEEK Editor-in-Chief Richard M. Smith, Washington bureau chief Morton M. Kondracke, White House correspondent Margaret Garrard Warner and correspondent Elaine Shannon interviewed the president on his views.

**REAGAN:** I think the increasing problem has made us finally aware that what is really needed is a nationwide campaign, not just by government. The polls show that this is, in most people's minds, the No. 1 problem in the country. It is not only necessary to step up our efforts to make it difficult to get drugs, but the main thrust has got to be to get people to turn to their own problems.

أمريكا  
أنهم  
بين مواطنيه الإيرانيين إلا أنه موطن  
تعلما بأننا سنؤدي في النهاية إلى تفكك  
ايجابية.  
ومن بين مقترحات ريجان لمعالجة  
مشكلة المخدرات في بلاده المشروع الذي  
تتبنه زوجته نفسه ويدعو إلى  
يخضع كل من يقول مصفاً وزارياً  
أمريكا بما في ذلك أعضاء إدارة  
الحربين بحث أن يخضعوا للمصر

العلم الماضي دعا غوريا تشيف  
مواطنيه السوفيت الى الابتعاد عن  
الخمر والامتناع عن تناول المواد  
الكحولية بأنواعها وبلغ الحال  
بالسوفييت هذا العم ان راحوا ينظرون  
في تخفيف او ايقاف ان امكن استيراد  
الخمر .

هذا العلم اسمك ريجان يزعم  
الميلرة فذاك الشيوعي المالحد ليس  
الفضل منه وهو المسيحي المُندين حرصا  
على الفضيلة . وإذا كان غور بـلشيف قد  
نهى عن الخمر لأن ذلك انعكس سلبيا  
على الاقتصاد وتبديد العملات الصعبة  
فلن ريجان كان واضحا وقالا أنها  
وشقيقتها الخدرات تسد الإخلاق  
وتروج الجريمة .

الاسبوع الماضي شن ريجان حملة شعواء على زملاء الدرب القديم في ليويلود ووجه لهم او ليويلود على حد قوله وجميعهم لغزو ليويلود تهمه تزني وترويج تناول المخدرات ثم نطق بما لم يتوقعه منه حد فقال : ان المتكلمين في المخدرات يستحقون توقيع عقوبة الاعدام عليهم رغم انهم في امريكا وغيرها من تلك المجتمعات (المحضرة) يستنكرون علينا نحن المسلمين توقيع عقوبة الرجم على الزاني الحصن .

قال ريجان في لقاء نشر في عدد مجلة النيويورك الاسبوعية الاخير ان الهيئة التي انجبته يقصد هوليوود قد جعلت تعاطي المخدرات تبدو (جاذبة ومغرية ومبهجة كم تحلوا ايرازها على انها ممارسة خطيرة وماسلوية ) .  
والحزوف ان بعض الاعلام التي انتجتها هوليوود مؤخراً اظهرت تناول المخدرات كشيء بسيط وممتع كما ان المعلمين في مجال الموسيقى والعازفين



## جوہر باتشوف

مؤتمر يولي بمشاركة الاتحاد السوفيتي.

أيضا إعادة العلاقات الدبلوماسية بين موسكو وسبعيل لصالح إسرائيل فهو ديسل حجرة اليهود السوفيت خاصة اذا لوك لموسكو ان المهاجرين لن يذهبوا الى الولايات المتحدة الأمريكية . كما ان ذلك قد يفتح أيضاً تحسن العلاقات بين إسرائيل وجارتها ودعم من السوفيت سوريا ويقلل الضغط على إسرائيل على المسرح الدولي.

في نفس الوقت فإن اعطاء موسكو هذه التنازلات ينبغي ان يجعل إسرائيل أكثر ضراً في تعاملها مع حكم السوفيتي اذا بينو حاليًا ان تحيد في إعادة علاقاتها لدبلوماسية المباشرة مع إسرائيل .

سواء حلته أكثر من أي وقت مضى كما كانت تخطر ببالها انصلاص وعسكرة سرية او استعمال الوسطاء الروس وفلندا مع إسرائيل .

يبدو ان السوفيت وملت الى خذلة ماها ان استمرار توسيع الشقة بينها وبين إسرائيل أمرًا هامًا .

والسبب انه لا توجد حكومة  
اسرائيلية حقا بعد الدخول في مثل  
هذه الساحة - بل بعد الوقت بعد كل  
او جزء من مرفقات الجوانب لأن أي  
سلوات جادة من المحتمل أن تثير  
قلبا.

والسبب انه لا توجد حكومة  
اسرائيلية حقا بعد الدخول في مثل  
هذه الساحة - بل بعد الوقت بعد كل  
او جزء من مرفقات الجوانب لأن أي  
سلوات جادة من المحتمل أن تثير  
قلبا.

● **التأثير : العام القادم**  
**موسكو في قل أيب**

المهارة والدهاء السياسي ليستا من صفات موسكو المشهورة ومع ذلك لم يكن يعهودا في الاتحاد السوفيتي أن يبرز ستراتيجية سياسته الخارجية بهذا النهوض الخالي من الخداع كما فعل الاسوع المضي.

منذ قدمت التمايز لاقتنصها عن التطوير التي طرأ على العلاقات السوفيتية الإسرائيلية مؤخراً وضمت محاولة التحدث إلى الاتحاد السوفيتي، صبح مع موسكو هي التي طغمت علاقتها مع إسرائيل بعد حرب الأيام الستة عام 1٩٦٧ وان وقعت بعد ذلك شروطا ملزمة هذه العلاقات. منذ انتخاب إسرائيل من كل الأراضي المحتلة واعترافها بحق الفلسطينيين في إقامة دولتهم المستقلة واعدة القدس الشرقية للعرب.

فلذا كانت موسكو تحقّق تحقيقاً في إعادة العلاقات مع إسرائيل وإن كان على مستوى أمني من المستوي الفصلي - فإن ذلك يعتبر نصراً وإن كان صغيراً لإسرائيل.

وسيجري نصراً صغيراً أيضاً لو نجحت الضغوط الأمريكية في إعطاء تاشيرة خروج لأسرة شارانسكي ذلك أن (إعادة توطين الأسر) لم يكن في أي يوم من الأيام يشكل أولويات على أجندة السياسة الخارجية السوفيتية و الوقت الذي تاتفر فيه اليد المجروم ولوينيد شارانسكي الإسرائيلي فإن موسكو ستكون قد فقدت كبراً راجحاً للمصلحة.

## جیش الاطفال فی یوغندا

[illegible]

## تشالنجر: نحو التخلي عن المهام التجارية

ان يطلق اقرا صنانيا عسكريا لربيا  
بواسطة صرور من هذا الطراز.  
وكاءاء وقلني للتحقق من سلامة  
النظام الالكتروني للصارور ثم تاجيل  
اطلاقه مارا وقد ثقرر الان اطلاقه في  
شهر نوفمبر.

وللحد من ضعف النظام يعتزم سلاح الجو الأمريكي استثمار ٢,٦ مليار دولار لتصميم جيل جديد من الصواريخ متوسطة القوة والفرار صناعية يمكن إطلاقها سواء بواسطة مكوك الفضاء أو بواسطة صاروخ .

وعلى الصعيد المدني أوضح البيت الأبيض أنه إذا قرر الرئيس ريجان في نهاية الأمر سحب الحوك من السوق التجارية فإن ذلك سيكون بهدف تشجيع تطوير صناعي فضائية في القطاع الخاص.

وتواجه مجموعة شركات /ايربان سبيس/ الأوروبية بذلك منافسين جدد .  
من المتوقع ان تنتهز شركات امريكية تتوفر لديها التكنولوجيا المتطورة مثل شركة مارلين ملريت وجنرال إلكتريك الفرصة لخوض غمار المنافسة .

وقد تسفر هذه المنافسة المتزايدة في الاستغلال التجاري للقضاء على خلافات جديدة بين الولايات المتحدة وأوروبا لأنه كما اشرت صحيفة واشنطن بوست مؤخرا لن يتمكن الأمريكيون من اكتساب القدرة على المنافسة الا اذا تفاوضوا واشتروا من اجل خفض الدعم الذي يمنحه الأوروبيون للصناعات ايرلندية.



بعد ستة أشهر من انفجار الموكب  
تتشاجر بينو ان البرنامج الطموح  
للموكب الفضائي يتجه نحو الاقتصار  
على المهام العسكرية والعلمية التي  
تستبعد اطلاق الاستثمار الصناعية  
التجارية .

ويشير الخبراء ان هذه التطورات يبدو  
تتميا بسبب الضغوط التي يمارسها  
البنطاجون ووزارة الدفاع الامريكية الذي  
يرغب في نفس الوقت في العودة الى بناء  
الصواريخ غير المأهولة التي تستخدم  
في اطلاق القمر الصناعي.

سلاح الطيران مؤخرا عن مخاوف  
المسافرين وأشار الى أنه عندما  
تتألف الطائرات ركابها المبررة مبدئيا في  
فبراير ١٩٨٨ سيكون أكثر من عشرين  
قرا صناعتها عسكريا في انتظار الإطلاق  
ويجب أن يحظوا بالاولوية القصوى.  
وأوضح البرديج أن هذا التأخير  
يدفع الى الاتصال بمجموعة الشركات  
الاوربية / ايرين / سيسيل / الا ان هذه  
المحاكمات لم تنجح . ومن جانب آخر  
سيقوم سلاح الطيران بالعودة الى بناء  
الصواريخ غير المأهولة التي تستخدم  
في إطلاق الأقمار الصناعية وقام

**البحر/تجديد** بناء محطة الخاصة لاطلاق  
المحور في ولاية كاليفورنيا .  
وقد تجلت اغلبيه داخل الحكومة  
الامريكية تعرض مواصلة اطلاق  
الاسلح الصناعيه الاجنبية او التجارية  
بواسطه المحور . ويعني ذلك حرمان  
وكالة ابحاث الفضاء الامريكية /نسا/  
من ٨٥٠ مليون دولار من الإيرادات  
التجارية .



الجبيل : شارع جديدة ت ٣٦١٨٧١٤	الرياض : شارع الستين ت ٤٧٩٣٥٠٥٩٩٧١٤	الطائف : الدمعمر من اجل عمارة مكتبة بنات ٧٣٣١٨٨٨	عنيزة : الحلة : عمارة الفيحاء للورشة ت ٣٦٤٩٩٥٥	جيزان : الشيخ ابراهيم عزام والزمزم الرياض ٣٣٣٠٣١٤	عمره : الشيخ العام محمد البهيان الرياض ٦٦٦٧٧٠	الجمعية : الشارع العام ت ٤٣٢٠٠٢٢
الإحساء : البروق : الشارع عمارة الفيحاء للورشة ٥٨١١٤٠	جدة : شارع الجامعة : المطار ت ٦٨٠٠٧٦٨ / ٦٨١٣٢٠٠	تبوك : شارع المدينة ت ٤٣٢١٠٤٣	الزلفي : اول طريق الرياض ت ٥٧٣٣٢٠٠	حائل : غروب بني القحطاني ت ٥٧٢٧٠٠٧	مكة المكرمة : شارع الشيخ عمر بن الخطاب ت ٥٧٥٠٣٢٠	نجران : الشارع العام عمارة آل قايده ت ٥٧٢٠٦٥٢
حفر الباطن : الشارع العام ت ٧٣٣١٥٠٠	غير مشي : شارع الملك فيصل ت ٢٢٣٩٤٢٨٠	بريدة : شارع الخبيب ت ٣٢٣٦٠١٢	الدرس : شارع الملك عبدالعزيز ت ٣٣٣٤٥٥٥	المدينة للنورة : شارع السيح ت ٨٢٦٧٥٦٦		

مركز الحري للتسويق  
توفر كل احتياجاتك جهازاً لك أكثر  
من ١٥ مركز تجاري في مجمع واحد  
زيارة واحدة ستجعلك من زبائننا الدائمين  
الدام، شارع الملك خالد، مبنى مستشفى الولادة، الرياض ١١٦٦٩٨



حفاة نسير

تقف سوياء - أنا والعربية -  
في محراب التاريخ .. نقرأ زماننا  
كلمة ولحظة .. ثم نلج قدراً ..  
فنتكبي طويلاً كالارامل ..  
كيتامي مدينة الدم / حيث  
يعانون سوياً وجوعاً وبردًا  
وهما ..  
لم تعد الرموز درعاً لنا حينما  
يلج جنون العتمة .. وتزاولنا  
الصفحة / من الكف للكف ..  
لم نر العود سوى اعتصار  
موجع للكرامة .. واكتشفنا -  
أنا والعربية - بعد الاقلاق بأن  
الأوامر سلعة لنا .. وأن النجوم  
أبعد مما نعرف .. وأن الأشياء  
أكثر قبحاً مما تخيل .. وأن  
الليل السرمدي لا يكف عن  
مناشدتنا .. وأربدت حياتنا عن  
النض ..  
حينما تتوقف الأمم عن  
الحياة .. تبني رموزاً من وهم ..  
وقصوراً من رمال .. وأشعة  
للسراب .. ومجداً من كلام ..  
وأشواك بعظام العائدين .. وأنا  
والعربية حفاة نسير / عبر كل  
هذه السهوب المزروعة بالشك  
والشوك ..  
السلام غيمة صامتة  
المحيطات / والانشودة الجميلة  
اغتنمها المولعون بالانتهاكات  
والدم الجيد .. كالتراب  
الجيد - هدرًا يسيل .. فيضاً  
من اللثة في شط العرب وفي بحر  
العرب وفي كل حدود العرب وفي  
وجوه العرب يتورد قانياً /  
يسيل .. في مساء العيد - أنا  
والعربية - تنسل وجهيها  
بالدمع .. حيث لا صبح ولا  
عيد .. فالأم وشاح ترتديه  
الخرايط العربية على امتدادها  
كفناً يحجب ضوء الشمس ..  
أنا والعربية نقرا : المطربون  
يزدهرون .. الباعة يتحفن أفاقاً  
جديدة لللالل والنسيم ..  
والمهرجون يعللون وقتنا  
بالفرغ .. والمتنكبون يسلبوننا  
وطناً وتاريخاً وحضارة  
وكرامة .. والقراء الحفاة  
يزدادون - على مساحة  
الخرايط - عدداً ونصراً .. لا  
القدس تفرح بالبعد .. ولا  
الرجوى يهينونه ولا السيل  
القاني يكف عن الفيض ..  
وكيف هي البهجة ونحن  
محاصرون بالهزيمة وانتصارات  
الاعداء الماكئين - علينا -  
كالغريان على الجثث الضالة في  
سهوب التيه .. وأنا والعربية  
حفاة نسير ..

مطلع المنزلي



جسدي الشهوية .. إلخ .. لنقل إلى باريس في ربيع الأول

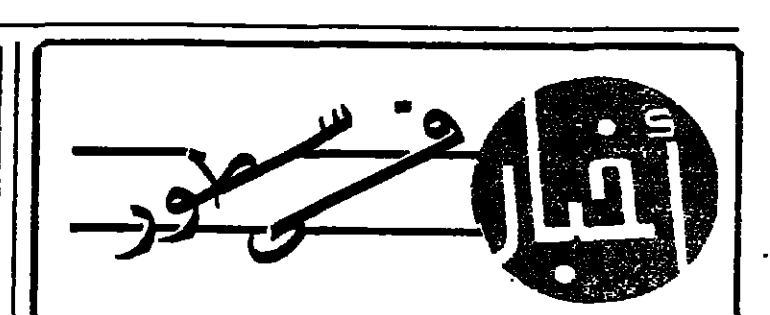


من معرض لندن بحيث تشمل  
صورة أكبر وأشمل لحضارة  
المنطقة الشرقية وتراثها العريق  
والنهضة الشاملة التي تعيشها  
في جميع المجالات وبحيث تشمل  
جناح الشرقية جميع مدنها  
وأوجه النشاط السكاني بها ..  
ويأتي ذلك بناء على توجيه  
ومتابعة صاحب السمو الملكي  
الأمير محمد بن فهد بن  
عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية  
وصاحب السمو الملكي الأمير  
فهد بن سلمان بن عبد العزيز  
نائب أمير المنطقة الشرقية ..

عبد العزيز أمير منطقة الرياض  
حيث وجه أمير مدينة الدمام  
زايد فهد السكتي بأن يكون  
مجسم الجسر متواجداً ضمن  
جناح المنطقة الشرقية في  
معرض الرياض بباريس ..  
ومن ناحية أخرى بدأت  
الاستعدادات في أمانة مدينة  
الدمام وبمتابعة أمير مدينة  
الدمام ورئيس بلدية الخبر  
المهندس جمال اللحام للمشاركة  
في معرض الرياض بين الأمم  
والأمير بباريس حيث ستكون  
مشاركته أكبر في هذا المعرض

كتب - فيصل الفوز  
في شهر ربيع أول القادم  
سينقل جسر المحبة (جسر  
السعودية - البحرين) إلى  
باريس عاصمة الثقافة وفي  
أشهر شوارعها (الشارنزيه)  
ليعرض في قاعة (فراند بله)  
حيث العرض القادم لمعرض  
الرياض بين الأمم واليوم في  
العاصمة الباريسية ..  
جسر السعودية - البحرين  
سيتم عرضه في باريس بناء على  
توجيه وأمر صاحب السمو  
الأمير سلمان بن عبد العزيز

أبحاث علمية  
في مياه الخليج  
الكويت - واخ :  
تكرت مصادر معهد الكويت  
للأبحاث العلمية أن رحلة بحرية  
علمية مشتركة في مياه الخليج  
العربي ستقل على متن مركب  
الأبحاث -  
وسيفر في الرحلة عدد من  
الباحثين الخليجيين لجمع بيانات  
أشياء توغرواها علم البحار حول  
مياه الخليج العربي ..  
وقد شكلت لاجتماع تنظيمية  
وفنية للتخطيط للرحلة التي ستتم  
على متن مركب الأبحاث التابع  
للمعهد ..  
ويذكر أن التخطيط لهذه الرحلة  
يتم في إطار مشروع المسح للمياه  
لباحات الكويت الذي يهدف إلى إجراء  
مسح مائي شامل لقياس مختلف  
الوسائل المؤثرة على تلك المياه  
والتحرف بشكل واضح على مدى  
تأثير تلك العوامل ..



القاهرة : اختتم هذا يوم الخميس الماضي أول معرض تشكيلي للفنانين دول  
مجلس التعاون الخليجي العربي والذي يقام لأول مرة خارج منطقة  
الخليج ..  
ويضم المعرض الذي بدأ أول الشهر الحالي في القاهرة يضم ٨٨ لوحة  
رسمها ٢١ فناناً من دول خليجية هي البحرين وقطر والإمارات والكويت  
والسعودية حيث قدم أربعة فنانين من البحرين ١٧ لوحة ومن الكويت ٢٢  
لوحة ومن قطر ١١ لوحة وفنان من الإمارات ٥ لوحات ومن السعودية ٢٢  
لوحة ..  
ومما يذكر أن هذا المعرض الذي سوف ينتقل إلى عدد آخر من الدول  
العربية يعرض صورة عن الحياة اليبينية الحديثة في دول الخليج وتتميز  
جماعة أصداؤه الفن التشكيلي لدول مجلس التعاون الخليجي ..  
وقد نال المعرض الفني اهتماماً كبيراً من أجهزة الإعلام المصرية ومن  
النقاد وهواة الأعمال الفنية وبالتخصص ..  
● تونس : تشارك تونس في المهرجان المسرحي العربي الذي سيقام في  
القاهرة خلال شهر فبراير عام ٨٧ ..  
وقالت هذه المصادر أنه تأكد حتى الآن مشاركة كل من الجزائر ومملكة  
التحيز الفلسطينية والمملكة العربية السعودية والكويت والسودان  
والأردن وقطر والإمارات والمغرب في هذا المهرجان الذي يعد الأول من نوعه  
في الوطن العربي ..  
● لندن : يقام في متحف مالتن ببريطانيا قريبا معرض للفنون الإسلامية  
الجوامع والمآثر وهو يوضح عظمة الفن المعماري الإسلامي كما سجلها  
الفنانون المسلمون من مختلف دول أوروبا الغربية ..  
ويوضح المعرض أهم خصائص فن العمارة الإسلامية والذي سجله  
مؤلفاء الفنون أثناء رحلاتهم إلى مصر والشرق الأدنى منذ عام ١٧٩٠ وما  
بعدها وحتى اندلاع الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ ..  
ومن أهم المعارضات بعض أعمال الحفر للفنان الفرنسي كويس فرانسوا  
كاسل الذي ذهب إلى مصر خلال الحملة الفرنسية وأصدر عام ١٧٩٩ ثلاثة  
مجلدات عن هذه الرحلة مدعمة بالصور بعنوان رحلات في سوريا ولبنانيا  
وفلسطين وصعيد مصر ..  
ويضم المعرض كذلك بعض كتب الرحلات المصورة من كتب الرحالة  
الفرنسي فرينشان دوسينتي والرحالة البريطاني كبلن وإليام انوارد  
دايتون ..  
● واشنطن : أقيم في المتحف القومي بواشنطن معرض لنحو ٨٥ عملاً فنياً  
للكبار الفنانين الفرنسيين والبريطانيين والأمريكيين من مجموعة  
مكونة من ٨٠٠ عمل فني أهداهما الزوجان دول ميلون للمتحف منذ عام  
١٩٦٤ ..  
والمعرض يغطي الفترة الزمنية من القرن الثامن عشر وحتى القرن  
الشرين ويضم بعض اللوحات التي تعرض لأول مرة وبعض اللوحات  
الشهيرة للفنانين ..



محمد الشدي في حوار مفتوح  
يسر - حوار مفتوح - أن  
يستضيف سفارة الإستة محمد  
أحمد الشدي رئيس مجلس إدارة  
جمعية الثقافة والفنون السعودية ..  
ويسرنا أن نستقبل استكم على  
هاتفي مكتب جريدة اليوم بالرياض  
٤٧٩٠٣٠٤ - ٤٧٩٩٧٤  
السيدة مساء وحتى العشرة أو  
أرسالها على ص . ب : ٣٤٦٦  
الرياض ١١٤٧١ - حوار مفتوح -  
وذلك لتتمكن من طرح الأسئلة على  
سفارة الإستة الشدي ونشرها على  
صفحات - حوار مفتوح - في أقرب  
فرصة ..

صلاح الحدود في خدمتكم على الشاطيء  
كتب - معجب النوسري :  
صرح العقيد طلال محسن عتقوي  
قائد سلاح الحدود بالمنطقة الشرقية  
بأنه - اليوم - بأن قيادة سلاح  
الحدود بالمنطقة الشرقية قد جندت كل  
طاقاتها وجهودها لاستقبال مرتادي  
شاطئها الشرقية في هذه الأيام وأكد  
على المواطنين أن يكونوا حريصين على  
سلامتهم ويتبعوا أصول السلامة  
العلمية ..  
وقال في حديثه أن مراكزنا وبورتينا  
منتشرة في كل مكان على طول السواحل  
وبمكان المواطنين أن يسألوا  
ويستفسروا قبل أن يسيروا للتأكد من  
أن الأماكن التي يريدونها غير خطرة ..

مطلوع في القطاع الغربي من بيروت

بيروت - ف ب :  
تكرت مصادر البوليس أن أحد مصادر القطاع  
الغربي من بيروت تعرض لسقوط مسلح صباح أمس  
السبت قام به ثلاثة من الرجال المسلحين والمتخفين  
استولوا على ١٠٤ ألف ليرة لبنانية الفين و ٣٢٠ دولاراً  
أمريكي ..  
ويذكر هذا عثر هجوم على بنوك أو حراسها في  
القطاع المسلح من العاصمة بيروت منذ تنفيذ خطة  
الامن تحت إشراف سوريا يوم ٢٨ يونيو الماضي ..  
وارغم المصوم صراف فرع بنك تراء كويتي ليوثيه  
بالقرب من طريق المزرعة على تسليمهم محتويات خزائنه  
بينما احتجزوا الموظفين والعاملين ثم لا للصوم  
المضارب ..

شبابنا يشاركون بمخيم عمان

الأعضاء - عمل الذكراه :  
يشارك شباب المملكة في المخيم الثقافي العربي السابع والذي سيقام  
بسلطنة عمان في الفترة ما بين ١٢/١٥ إلى ١٢/٢٧ - ٨١٤٠٦ - أي سيستمر  
لدة ثلاثة عشر يوماً .. وقد رشت الرئاسة العامة لرعاية الشباب الإرادة من  
مختلف مناطق المملكة وسيكون تواجد الشباب بالمرکز الثقافي بقطاع يوم  
١٢/٢٧ - ٨١٤٠٦ - وذلك لحضور المؤتمر التمهيدي للبعثة قبل المغادرة إلى  
عمان ومدة المؤتمر التمهيدي خمسة أيام ..  
وقد قامت الرئاسة العامة لرعاية الشباب إلى توجيه المشاركين بأن  
يحضروا برفقتهم البنايات الشخصية الفرد عدا أراض النوم وأن يحضر كل  
فرد معه (٣) ثلاث غتر بيضاء اللون وعقلا وحذاء أسود وملابس وطنية ..  
وقد أوكلت الرئاسة العامة إلى مكتبها الفرعية بمناطق المملكة القيام  
بالمرشدات ومرشحيها إلى المؤتمر التمهيدي بقطاع ..  
تذكر ذلك الأستاذ إبراهيم العمل الشامي وكيل الرئيس العام لشئون  
الشباب بقطرية ..

تغريب أكبر كمية  
من الكوكايين  
إلى أمريكا

واشنطن :  
لتهنت محكمة أمريكية في  
واشنطن أمس ثمانية مواطنين من  
كولومبيا وأربعة أمريكيين بتغريب  
كثير من سبعة أطنان من الكوكايين  
إلى الولايات المتحدة ..  
وتقل راديو صوت أمريكا صباح  
الأمريكية قوله أن الحصيلة تمكنت  
من تهريب أكبر كمية من المخدرات  
إلى الأراضي الأمريكية حتى الآن ..  
وأضاف الراديو أن السلطات  
الأمريكية احتجزت خمسة من أولئك  
للمتهمين الذين قبل أنهم استخدموا  
الطائرات المستجرة لنقل المخدرات  
من كولومبيا إلى الولايات المتحدة ..  
ولم يذكر الراديو عما لا قبض  
على السبعة المتهمين الآخرين أم لا ..  
ومما يذكر أن الولايات المتحدة  
تشن حالياً حملة للتخلص من الكوكايين  
المخدرات تطلبت في امتلاك الرئيس  
الأمريكي رونالد ريجان وتغريب  
جورج بوش على رأس ٧٨ من كبار  
موظفي البيت الأبيض لاختيارات  
تحت - خلوص من تعاطي  
المضارب ..

اجلاء ركاب باخرة  
جندت جنوب شرقي الاسكا

جونو - الولايات المتحدة :  
أعلن رجال حرس الحدود الأمريكيين  
أنه تم إجلاء ١٤٢ راكبا من البايخرة  
/نورث ستار/ التي جندت أول أمس  
وتسربت إليها المياه بالقرب من جزيرة  
/بريس أوف ويلز/ جنوب شرقي  
الاسكا .. ولم يقع أي حادث لركاب  
السفينة التي يتكون طاقمها من ٦٠  
شخصاً ..  
وكانت هذه البايخرة المسجلة في  
بهاها وبيلغ طولها نحو ٩٠ متراً تقوم  
برحلتها العادية بين /جونو/ وميناء  
/كلوكوك/ بجزيرة /بريس أوف ويلز/  
حيثما جندت في منطقة ضحلة على  
مسافة ميل بحري من جزيرة سان  
فرنيسكو ..  
مما يذكر أنه تم أيضاً منذ نحو عشرة  
أيام إجلاء ركاب السفينة /أميرال  
سنز/ بالقرب من سواحل بهاها بعد أن  
شب حريق على سطحها ..  
وبعد أسبوع من هذا الحادث تم  
العودة في نفس السفينة خلال رحلتها  
الثالثة ولدى وصولها إلى ميناء على  
جدة طلة تبلغ من العمر ١٨ شهراً  
تركها أمها بالسفينة بعد أن خفلتها ..

فرنسا تبيع قناتها  
التلفزيونية

باريس :  
أقرت الجمعية الوطنية  
الفرنسية - البرلمان - مشروع قانون  
قمته الحكومة ببيع القناة الأولى  
للتلفزيون للقطاع الخاص ..  
ويص المشروع الذي وافقت  
عليه الجمعية بأغلبية الأصوات  
اللائحة الخامسة - على أحداث  
تعدلات في إدارة أجهزة الإعلام  
الفرنسية بحيث تدر لجنة الأجهزة  
الإعلامية المسوقة والرئية التي  
شكها الرئيس فرانسوا ميتران عام  
١٩٨٢ للتحرف على هذه الأجهزة  
وإدخالها بلجنة تسمى اللجنة  
الوطنية للاتصالات والحريات  
وتكون مهمتها الإشراف على حرية  
استخدام أجهزة الإعلام من جانب  
مختلف القطاعات السياسية في  
فرنسا وضمان عدم هيمنة أية جهة  
من القطاع الخاص على هذه الأجهزة  
في الإدارة والتوليد ..

القاهرة - واخ :  
انتهى فريق من الأطباء المصريين  
من وضع دراسة حول تأثير التدخين  
على الفراز هورمون الانسولين الذي  
يلعب دوراً رئيسياً في عملية احتراق  
السكر بالجسم ..  
والتت الدراسة أن التدخين  
يقلل من الفراز هورمون الانسولين في  
الجسم خاصة لدى مرضى السكر ..